SAMSUNG CAMERA

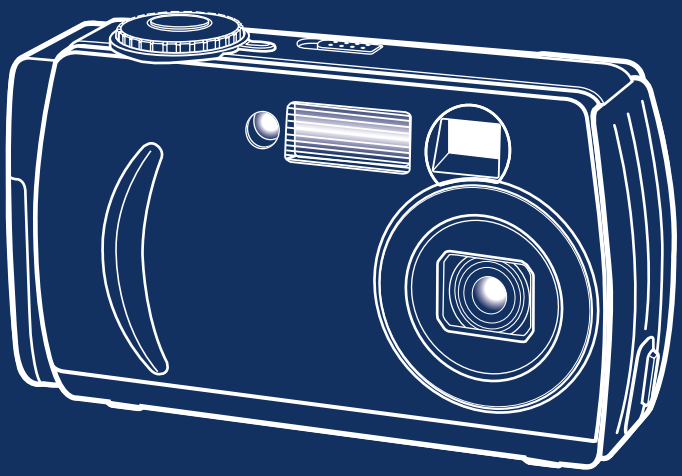
User Manual

Digital Camera

Digimax 240

Obrigado por comprar a câmera Samsung.

Este manual o orientará como usar a Digimax 240, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE. Leia este manual antes de usar a sua nova câmera.



PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera da seguinte forma:

Configure a unidade da câmera

Antes de conectar o cabo USB ao PC e esta câmera, é necessário configurar a unidade da câmera.
Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 99)

Tire a fotografia

Tire a fotografia.(pág. 35~57)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág.86~88)

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera. Se a alimentação estiver desligada, deslize o botão para aceso. (pág.38)

Verifique o [Disco removível]

Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Disco removível].(pág.87)

Características especiais

Esta câmera digital possui as seguintes características.

- Alta resolução de 2,0 mega pixels
- Lente de zoom digital 3x ótica e 2x digital
- Função de gravação de clipe de filme
- Impressão de data em uma imagem parada
- Suporte múltiplo de idioma

Um aviso de FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas de FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial.
  Este equipamento gera, absorve e pode emitir energies iguais à da freqüência de rádio.
  Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio.
  Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações.
  Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  - Altere o local e direção de qualquer antena.
  - Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  - Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  - Entre em contacto com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas de FCC.

Índice

Pronto

● Conhecendo sua câmera 6
● Notas sobre segurança 7
● Esta camera digital pode ser usada para ... 10
● Conteúdo do fabricante 12
● Identificação de características 13
  ■ Partes externas do produto (Frontal/Superior/ Lateral) 13
  ■ Parte externa do produto (Posterior) 14
  ■ Visor/lâmpada do indicador AF/ lâmpada do indicador Flash 15
  ■ Indicador do monitor LCD 17
  ■ Definição de modo de câmera 19
    • Modo CLIPE DE FILME 19
    • Modo IMAGEM PARADA 19
    • Modo REPRODUÇÃO 19
    • Modo CONFIGURAÇÃO 19
  ■ Indicadores do menu do monitor LCD ... 21
● Preparação 27
  ■ Conectar a fonte de alimentação 27
    • Usando as pilhas 27
    • Indicador de condição da bateria 27
    • Usando o adaptador AC 29
    • Utilizar a unidade de alimentação Digimax Premium (Opcional: SBP-3603) 29
  ■ Inserir a placa de memória 30
  ■ Remover a placa de memória 32
  ■ As instruções sobre como usar a placa de memória 32

Avançado

● Modo de gravação 35
  ■ Iniciar o Modo de gravação 35
    • Gravando um clipe de filme 35
    • Gravar uma imagem parada 36
  ■ Usando o botão da câmera para ajustar a câmera 38
    • Interruptor de alimentação 38
    • Botão de TOMADA 38
    • Botão LCD 39
    • Botão de MENU 40
    • Botão ZOOM (W/T) 41
    • Botão de 5 funções 42
    • Botão acima 43
    • Botão abaixo 43
    • Botão FLASH/ Esquerda/ LEFT 43
    • Botão SELF-TIMER/ RIGHT 46
    • Botão OK 47
    • Botão MACRO 47
  ■ Usando o monitor LCD para ajustar à câmera 48
    • TAMANHO DA IMAGEM 49
    • QUALIDADE DA IMAGEM 50
    • COMPENSAÇÃO EV 52
    • EQUILÍBRIO DE BRANCO 53
    • Zoom digital 55
    • VISUALIZAÇÃO RÁPIDA 56
    • BRILHO DO LCD 57
● Modo Reprodução 58
  ■ Iniciar o modo Reprodução 58
    • Reproduzir uma imagem parada 58
    • Reproduzir um clipe de filme 59
    • As funções do modo

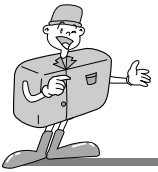
Índice

REPRODUÇÃO são 59
■ Definir a função de reprodução, usando os botões da câmera 61
• Interruptor de alimentação 61
• Botão LCD 61
• Botão DELETE 62
• Botão de MENU 63
• Botão THUMBNAIL / ZOOM W 64
• Botão ZOOM T 65
• Botão de 5 funções 66
• Botão ACIMA 67
• Botão PLAY/STOP/DOWN 67
• Botão ESQUERDA 67
• Botão DIREITA 68
• Botão OK 68
■ Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD 69
• EXIBICÃO DE SLIDE 69
• PROTEGE 70
• EXC.TUDO 71
• BRILHO DO LCD 72
• COPIAR PARA A PLACA 73
• DPOF 75
● Modo de configuração 76
■ Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO 76
• Beep 76
• FORMATO 77
• DESLIGADO 78
• REINICIAR 79
• IMPRESSÃO DE DATA 80
• TIPO DE DATA 81
• CONFIGURAÇÃO DO DIA 82
• SAÍDA DE VÍDEO 83
• IDIOMA 85
● Modo PC 86
■ Iniciar modo PC 86
● Notas importantes 89
■ Cuidado! 89
■ Indicador de Advertência 91
● Antes de entrar em contato com a assistência técnica 92
■ Verifique o seguinte 92
● Especificações 94

Software

● Manual do programa 96
■ Notas do programa 96
■ Sobre o programa 97
■ Configurar o programa 99
■ Remover a unidade USB para Windows 98SE 107
■ Disco removível 109
■ Remova o disco removível 110
• Windows 98SE 110
• Windows 2000/ME/XP 110
■ Configurar a unidade USB para MAC 112
■ Usar a unidade USB para MAC 112
■ Digimax Viewer 113
■ MGI PhotoSuite III SE 114
• GET 117
• PREPARE 121
• COMPOSE 122
• ORGANIZE 123
• SHARE 127
• PRINT 128
● PMF 129

PRONTO



Conhecendo sua câmera

Obrigado por comprar a câmera Digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Mantenha-o em local seguro.

Sobre os símbolos

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta.
Isto o ajudará a evitar danos e lesões a outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

OBSERVAÇÃO

OBSERVAÇÃO indica um fato, que, se não for evitado, pode resultar um máu funcionamento ou uma qualidade de imagem precária.

INFORMAÇÃO

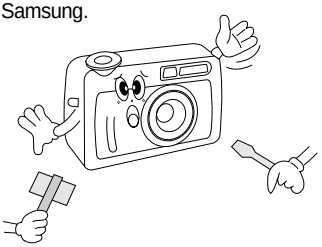
INFORMAÇÃO indica um fator, que dará maior suporte na operação da câmera.

Notas sobre segurança

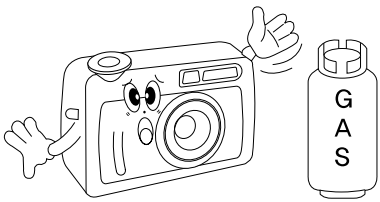
PERIGO

DANGER

■ Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.



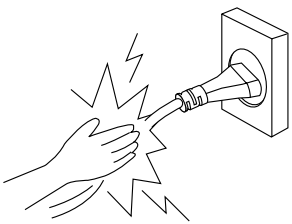
■ Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.



■ Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (pilhas ou adaptador de alimentação CA). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque eléctrico.

■ Não insira ou deixe cair objetos inflamáveis ou metálicos estranhos através dos pontos de acesso (ex. fenda da PLACA e câmera da bateria). Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

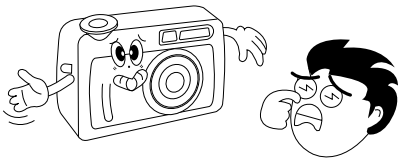
■ Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.



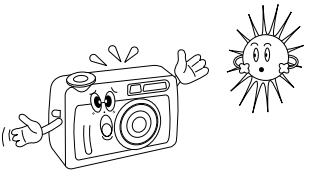
Notas sobre segurança

AVISO

■ Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.



■ Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente a câmera ou a sua vista.

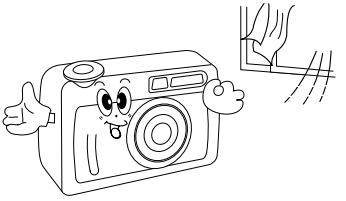


■ Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes.Ex:

- Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera.
  Em caso de acidentes, consulte um médico imediatamente.
- Existe risco de dano permanente a vista se o flash for operado em uma distância inferior à um metro dos olhos da pessoa.
- Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.

■ Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação AC. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.



Notas sobre segurança

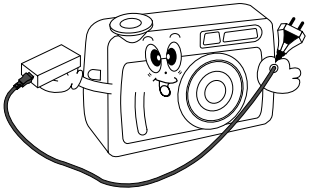
CUIDADO

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das pilhas pode resultar em incêndio ou lesão.
- Use as pilhas com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as pilhas no fogo.
- Não use pilhas antigas com as novas ou misture marcas de pilhas.
- Certifique-se de que as pilhas são posicionadas correctamente com relação às polaridades (+ / -);

■ Quando a câmera não estiver em uso por longos períodos, desligue-a sempre da tomada.

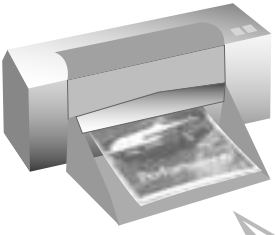
■ Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação CA. Depois do uso, desligue sempre a câmera antes de desconectar o adaptador da tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de remover a câmera. Falha em fazê-lo pode danificar os cabos ou fio e causar incêndio ou choque eléctrico.



Esta camera digital pode ser usada para

Ver imagens na TV
(consulte a página 83)



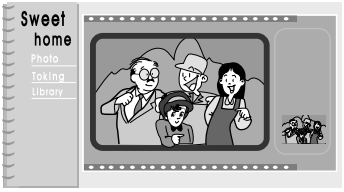
Imprimir imagens usando uma impressora adequada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF.
(consulte a página 75)

Tire a fotografia.
(consulte a página 35~57)

Instalar arquivos de imagens no computador.
(consulte a página 86~88)

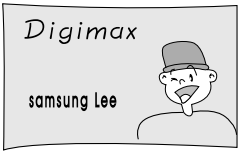
Editar imagens em um PC.
(consulte a página114~128)

Esta camera digital pode ser usada para

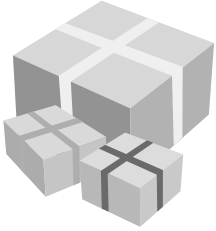


Criação de um álbum de fotografia digital

Inserir imagens diretamente em qualquer documento eletrônico



Tirar um auto-retrato e usar a imagem para cartões personalizados



Você pode até criar seu próprio papel de embalagem usando sua imagem digital

Conteúdo do fabricante

Verifique se você possui o conteúdo correto antes de usar este produto.

coteúdos marcados são opcionais.

Câmera digital

2 pilhas alcalinas AA

Embalagem

Cabo de vídeo

Cabo USB

Correia da câmera

Manual do usuário

Garantia do produto

Aplicativos S/W, unidade CD-ROM

PLACA de memória SD

Battery pack (SBP-3603)

Adaptador CA (3.3V)

SAMSUNG Ni-MH Battery Pack : SNB-2012 KIT

Carregador de bateria

2 baterias AA Ni-MH

Adaptador CA(3.3V)

Digimax Battery I-Pack : SBP-1103 KIT

Carregador de bateria

Bateria recarregável

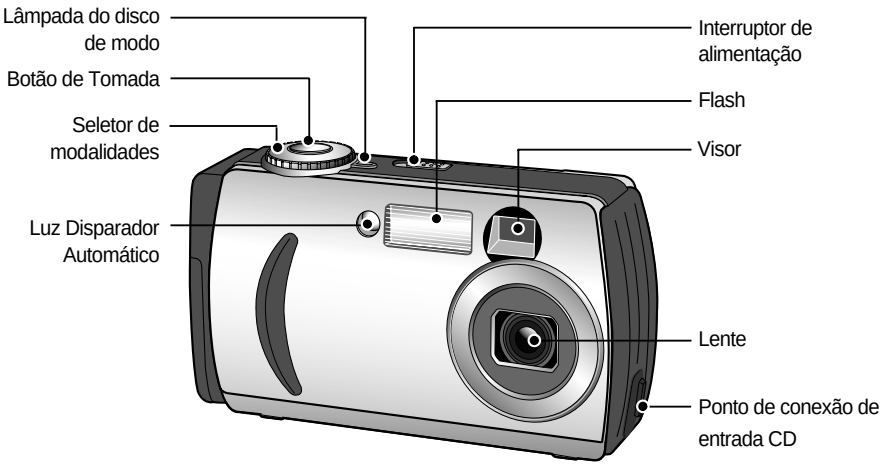
Adaptador CA(5V)

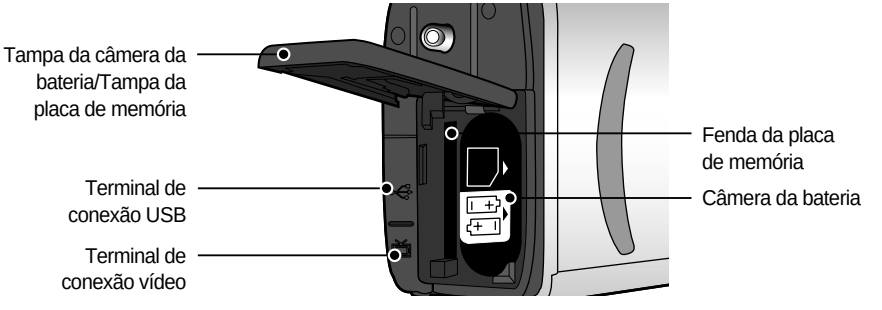
Aviso

Não insira a conector do adaptador CA do pacote de bateria I Digimax (Kit SBP-1103) (5V, opcional) no ponto de conexão de entrada CD devido a descarga elétrica ou dano severo a sua câmera.
Certifique-se de que está usando um adaptador CA (3,3V opcional) com a especificação correta para a câmera.

Identificação de características

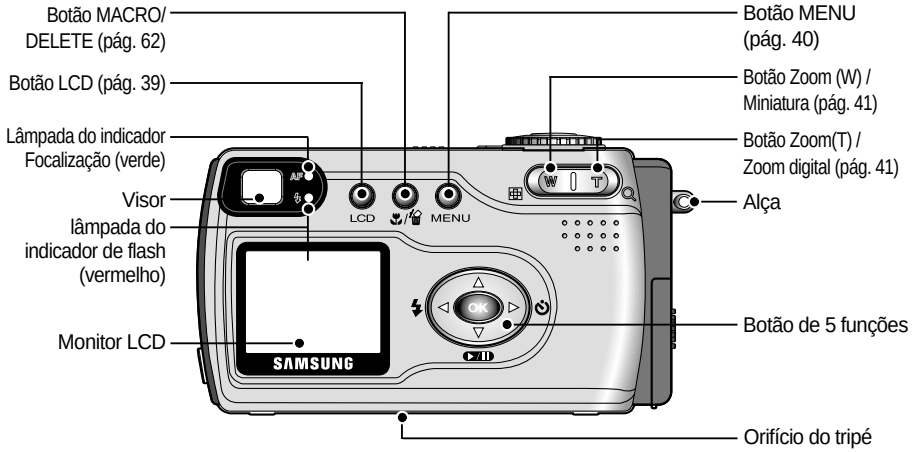
Partes externas do produto (Frontal/Superior/ Lateral)



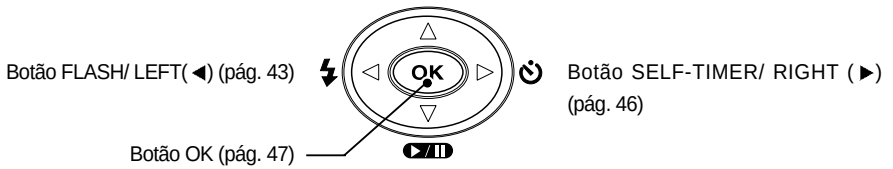

Tampa da câmera da bateria/Tampa da placa de memória
Terminal de conexão USB
Terminal de conexão vídeo
Fenda da placa de memória
Câmera da bateria

Identificação de características

Parte externa do produto (Posterior)



Botão UP (▲) (pág. 43)

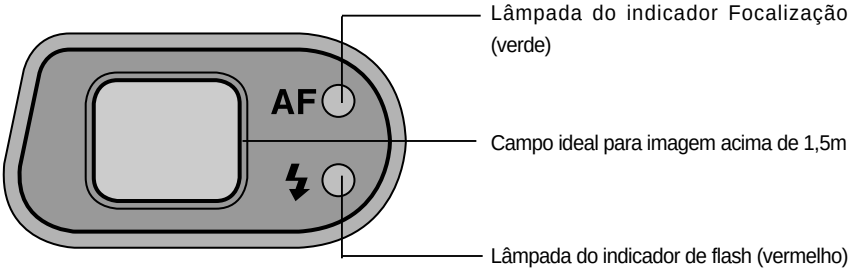


Botão PLAY/STOP/ DOWN (▼) (pág. 43)

【 Botão de 5 funções 】

Identificação de características

Visor/lâmpada do indicador AF/ lâmpada do indicador Flash



■ Lâmpada do status da câmera

Lâmpada	Posição	Posição da câmera
Lâmpada de flash/AF	Desativado	Sistema pronto.
Lâmpada do indicador AF	Piscando (verde)	Quando a focalização automática não pode ser ativada. (quando o botão do obturador for pressionado pela metade)
		Em condições de iluminação precária.
		Processamento da imagem.(compactação/descompactação)
		USB ocupado. (MODO PC)
	Iluminando (verde)	A focalização é ajustada. (quando o obturador for pressionado pela metade)
		Processamento ligado.
Lâmpada do flash	Piscando (vermelho)	O flash está sendo carregador.
	Iluminando (vermelho)	O flash está pronto para disparar. (quando o botão do obturador for pressionado pela metade)
		Processamento ligado.

Identificação de características

INFORMAÇÃO

■ Luz Disparador Automático

Cor	Posição	Condição da câmera
Vermelho	Piscando	O LED pisca lentamente pelos primeiros sete segundos. O LED pisca rapidamente pelos três segundos finais.
	Piscar uma vez	Quando o botão do obturador for liberado depois de ser pressionado.

■ Beep

Som do beep	Hora	Condição da câmera
Beep normal	Uma vez	Quando a alimentação da câmera estiver ligada/desligada. Girar o disco de modo/pressionar o botão do obturador Pressionar os botões da câmera.
Beep de erro	3 vezes	Quando ocorre um erro.
Beep do contador automático	Uma vez	Um beep soará quando a lâmpada do contador automático piscar.

- Para ouvir o som do beep, é necessário definir o som para "ON" no menu de modo de configuração.

■ Lâmpada do disco de modo

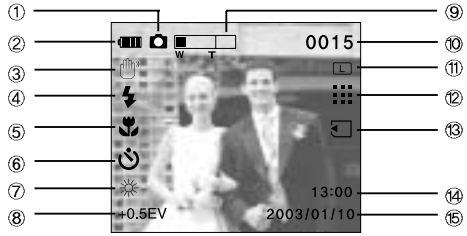
Cor	Posição	Condição da câmera
Verde	Piscar uma vez	Quando a alimentação da câmera estiver ligada/desligada. / Quando o botão do obturador for liberado depois de ser pressionado.
	Piscar duas vezes	Girar o disco de modo. (alterar o modo de funcionamento da câmera)
	Iluminando	Quando o monitor LCD for desligado. (pressionar o botão LCD) Os botões da câmera não são operados por aproximadamente 60 segundos. A câmera está no modo PC.

Identificação de características

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.

■ Modo de gravação



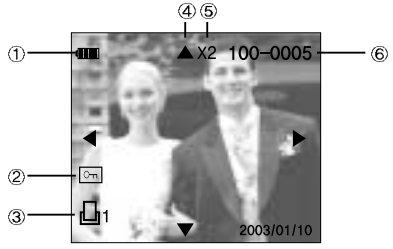
【 Imagem & Posição total 】

Nº	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág. 35/36
2	Bateria		pág. 27
3	Aviso de movimento da câmera		pág. 37/44
4	Flash		pág. 44
5	Indicador Macro		pág. 47
6	Disparador Automático		pág. 46
7	Equilíbrio de branco	AUTO	pág. 54
8	Compensação da exposição	**+0.5 EV** (Valor da exposição)	pág. 52
9	Zoom digital (tamanho grande da imagem)		pág. 55
10	Número de tomadas disponíveis remanescentes (imagem parada)	**0015**	
	Tempo de gravação (clipe de filme)	**00:20**	
11	Tamanho da imagem	L S	pág. 49

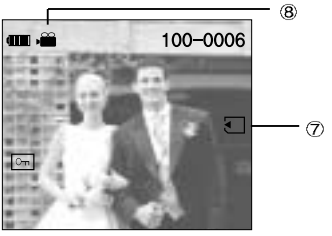
Identificação de características

Nº	Descrição	Ícones	Página
12	Qualidade		pág. 50
13	Indicador de placa de memória		pág. 30
14	Hora	**13:00**	
15	Data	**2003/01/10**	

■ Modo Reprodução



【 Imagem parada e Status pleno】



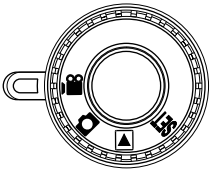
【 Clipe de filme e Status pleno 】

Nº	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		pág. 27
2	Indicador de proteção		pág. 70
3	Indicador DPOF		pág. 74
4	Indicador digital de zoom		pág. 55
5	Indicador de taxa de amplitude do zoom digital	X2	pág. 65
6	Número de imagens armazenadas	**100-0005**	
7	Indicador de placa de memória		pág. 30
8	Indicador de clipe de filme		pág. 35

Identificação de características

Definição de modo de câmera

Você pode selecionar o disco de modo de funcionamento desejado localizado no topo da câmera.
Esta câmera digital possui 4 modos de função abaixo listados:



【 disco de modo 】

■ Modo CLIPE DE FILME ( )

Este modo é usado para clipes de filme ;
O flash será alterado para FLASH OFF quando
este modo for selecionado.

■ Modo IMAGEM PARADA ( )

Este modo é usado para tomadas de imagem parada
Normal: 0,8 m~infinito
Macro: Amplo – 0,1 m~0,8 m Tele – 0,4 m~0,8 m

■ Modo REPRODUÇÃO ( )

Neste modo, as imagens armazenadas na memória podem ser visualizadas no monitor LCD na parte posterior da câmera ou no monitor externo, usando um terminal de vídeo.

■ Modo CONFIGURAÇÃO (SET)

Neste modo você pode configurar as definições básicas como BEEP, FORMAT (FORMATO), POWER OFF (DESLIGADO), RESET (REINICIAR), DATE/TIME(DATA/HORA), VIDEO OUT (SAÍDA DE VÍDEO), LANGUAGE (IDIOMA).

INFORMAÇÃO

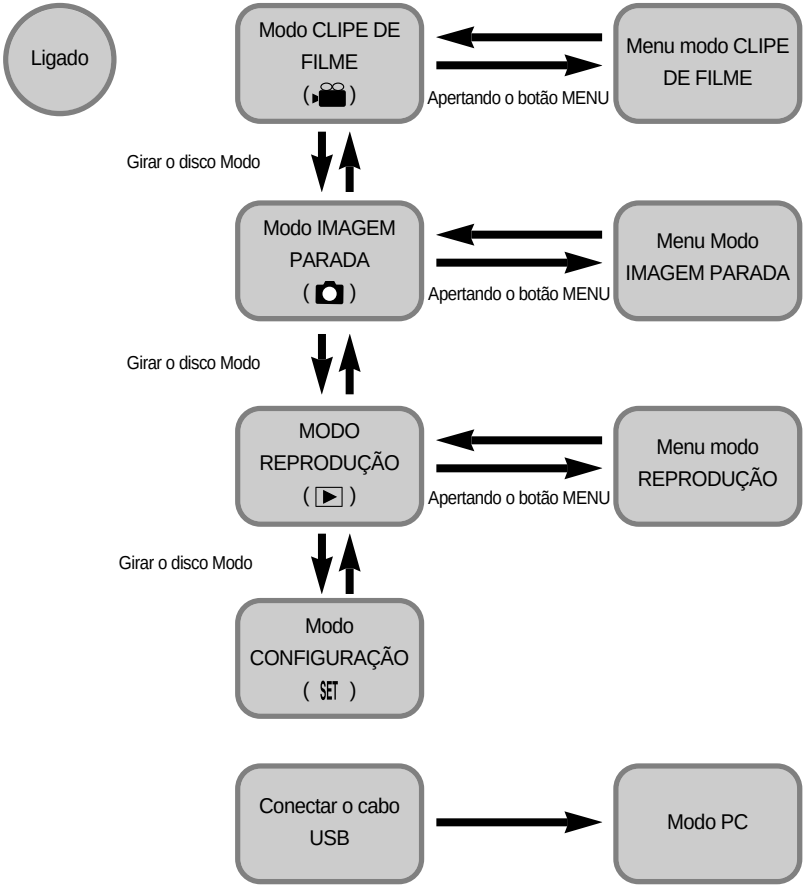
■ Modo PC

Seu computador irá reconhecer a câmera como Disco Removível quando conectada pelo cabo USB. Você poderá tranferir as imagens entre o computador e a câmera.
É necessário instalar a unidade da câmera antes de conectar o cabo USB. O modo de trabalho da câmera será alterado para o modo PC quando conectado no cabo USB.

Identificação de características

■ Selecione o modo câmera e menu

Você pode selecionar o modo câmera ou um menu modo câmera girando o disco MODO ou pressionar o botão MENU conforme abaixo.



Identificação de características

Indicadores do menu do monitor LCD

Cada modo tem um menu como abaixo descrito. * menu submarcado é a configuração padrão.

Modo Camera	Menu principal	Submenu	
MOVIE CLIP ( )			
	WHITE BALANCE	AUTO*	(pág. 53)
		DAYLIGHT	
		CLOUDY	
		SUNSET	
		TUNGSTEN	
		FLUORESCENT	(pág. 57)
	LCD BRIGHTNESS	-5~0*~+5	

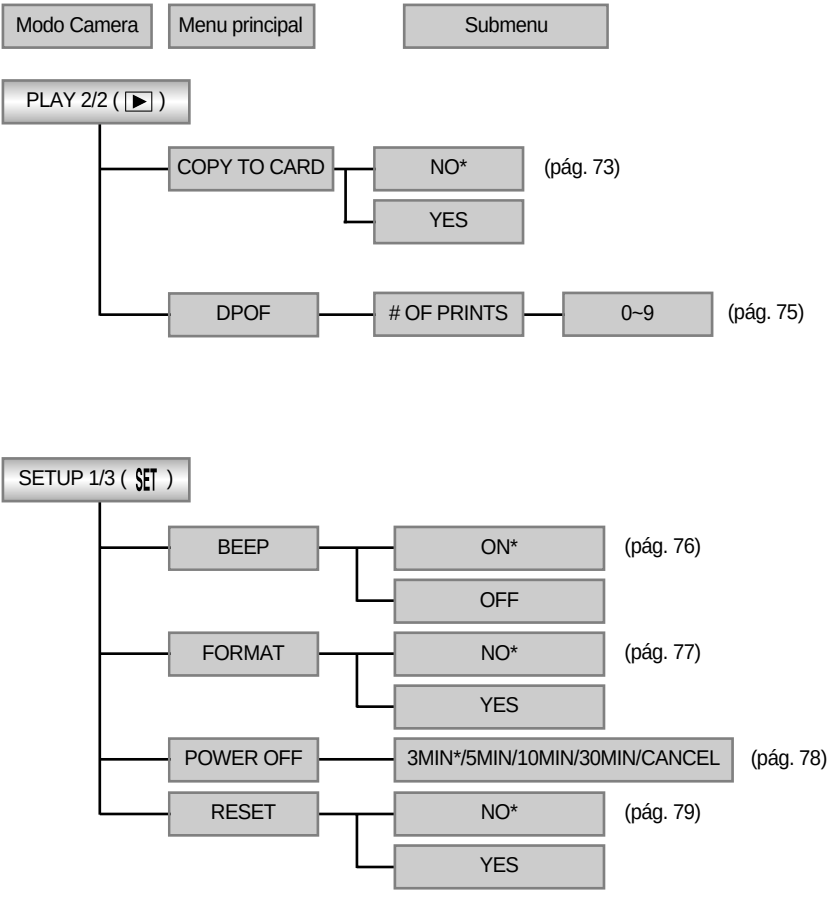
Identificação de características

Modo Camera	Menu principal	Submenu	
STILL IMAGE 1/2 (📷)	IMAGE SIZE	1600x1200*	(pág. 49)
		800x600	
	QUALITY	SUPER FINE	(pág. 50)
		FINE*	
		NORMAL	
	EXPOSURE	-2.0 ~ 0.0* ~ +2.0EV (0.5 EV steps)	(pág. 52)
	WHITE BALANCE	AUTO*	(pág. 54)
		DAYLIGHT	
		CLOUDY	
		SUNSET	
		TUNGSTEN	
		FLUORESCENT	

Identificação de características

Modo Camera	Menu principal	Submenu		
STILL IMAGE 2/2 ( )				
	QUICK VIEW	OFF		(pág. 56)
		ON*		
	LCD BRIGHTNESS	-5~0*~+5		(pág. 57)
PLAY 1/2 ( )				
	SLIDE SHOW	1,3*,5,7,9 SEC		(pág. 69)
	PROTECT	ONE IMAGE*	UNLOCK*	(pág. 70)
			LOCK	(pág. 70)
		ALL IMAGES	UNLOCK*	(pág. 70)
			LOCK	(pág. 70)
	DELETE ALL	NO*		(pág. 71)
		YES		
	LCD BRIGHTNESS	-5~0*~+5		(pág. 72)

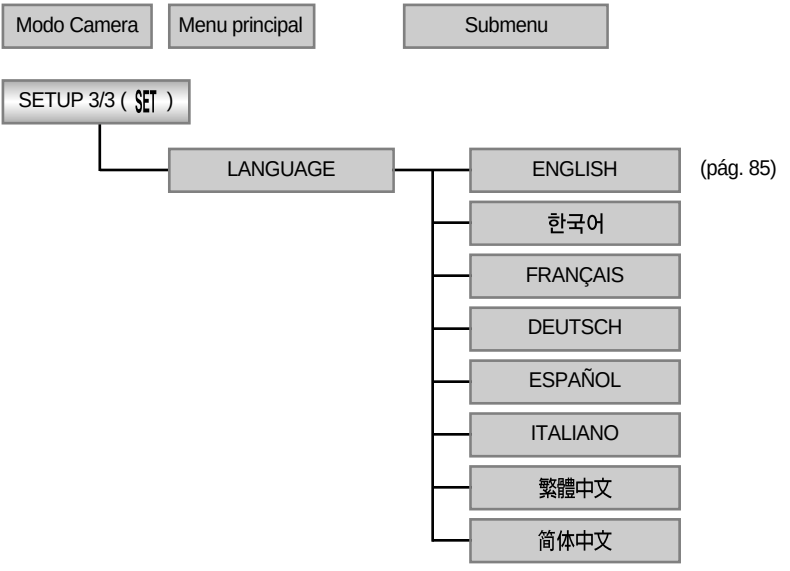
Identificação de características



Identificação de características

Modo Camera	Menu principal	Submenu	
SETUP 2/3 (SET)			
	DATE IMPRINT	ON *	(pág. 80)
		OFF	
	DATE TYPE	Y/M/D*	(pág. 81)
		D/M/Y	
		M/D/Y	
	DATE SETUP	2000/01/01~2058/12/31	(pág. 82)
	VIDEO OUT	NTSC	(pág. 83)
		PAL	

Identificação de características



INFORMAÇÃO

■ Não há menu associado ao modo PC e neste modo o monitor LCD estará sempre desligado.

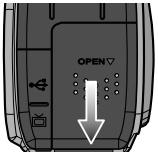
Preparação

Conectar a fonte de alimentação

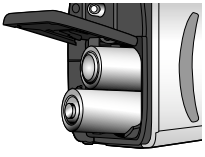
Há duas maneiras de ligar a câmera. Você pode usar as baterias (alcalina AA, Ni-MH, CR-V3) ou opcionalmente usar um adaptador AC (100V ~ 250V) (DC 3,3V 2,0A).

■ Usando as pilhas

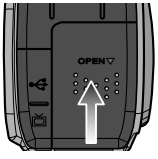
1. Abra a tampa do compartimento das pilhas pressionando-a na direção da seta.



2. Insira as pilhas observando as polaridades (+/-).



3. Feche a tampa do compartimento, aperte-a até ouvir um clique.



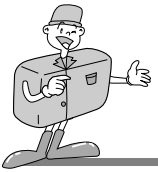
■ Indicador de condição da bateria

Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

: As pilhas estão completamente carregadas.

: Prepare novas pilhas.

: As pilhas estão descarregadas. Coloque pilhas novas.



Preparação

INFORMAÇÃO

■ O menu de configuração da data e hora será exibido no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:

Verifique a data e a hora. Se estiverem corretas altere-as antes de tirar a fotografia.

- Quando a câmera for usada pela primeira vez.
- Mesmo se as baterias ou adaptador AC forem removidos, é necessário reiniciar a hora e a data.

■ Esta câmera desliga-se automaticamente quando não estiver em uso por um período de tempo. Consulte a função [POWER OFF] (pág. 78).

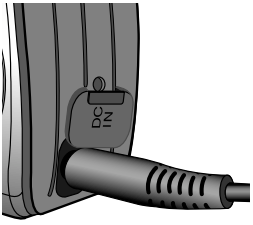
OBSERVAÇÃO

■ Informação importante sobre o uso da bateria

- Remova as pilhas se a câmera não estiver em uso por longos períodos. As pilhas podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Recomendamos pilhas alcalinas de alta capacidade, já que as de manganês não oferecem potência suficiente.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das pilhas e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Não use pilhas novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal. Se estiver planejando usar esta câmera por longos períodos de tempo, recomenda-se o uso de um adaptador AC.

Preparação

■ Usando o adaptador AC



- Se estiver conetado à um suprimento principal, o uso de um adaptador CA permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Se for conectar a câmera em um computador, recomenda-se o uso de um adaptador CA, já que isto permite o seu uso por mais tempo.
- Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 3,3V) na câmera.

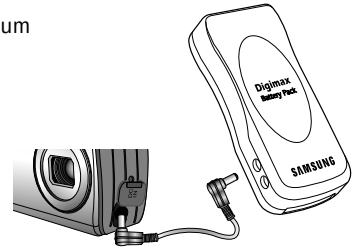
⚠ PERIGO

DANGER

- Desligue sempre o POWER antes de remover o adaptador AC do suprimento principal.
- Como todo dispositivo sustentado pela rede eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que esteja usando um adaptador AC com especificação correta para a câmera (3,3v 2,0A). Falha neste procedimento poderá interferir na sua garantia.

● Utilizar a unidade de alimentação Digimax Premium (Opcional: SBP-3603)

A unidade de bateria Digimax é um pacote de pilhas de íon- lítio externa recarregável para ser utilizada com a maioria das câmeras digitais.



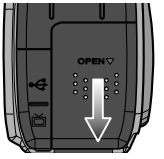
Estes pacotes de pilhas opcionais duram bastante e seus desempenhos operacionais são bem mais avançados do que as baterias alcalinas ou Ni-MH. Isto é devido à célula de armazenamento massivo de íon-lítio. Entre em contato com seu fornecedor ou Centro de assistência Samsung para adquirir os pacotes de baterias opcionais.

Preparação

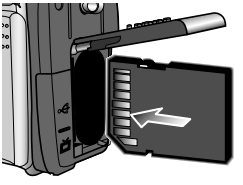
Inserir a placa de memória

Esta câmera vem com 8MB da memória interna de flash, permitindo que você armazene imagens e clipes de filmes na câmera. Portanto, você pode expandir a capacidade da memória usando a placa de memória opcional para que possa armazenar mais imagens e clipes de filme.

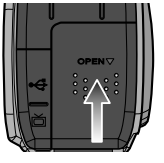
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa na direção da seta para abrí-la.



2. Inserir a placa de memória totalmente dentro da fenda. A etiqueta presa na placa e a parte frontal da câmera deveriam estar voltadas na mesma direção. Os pinos da placa de memória e o monitor LCD deveriam estar voltados para a mesma direção. A placa será então ajustada.

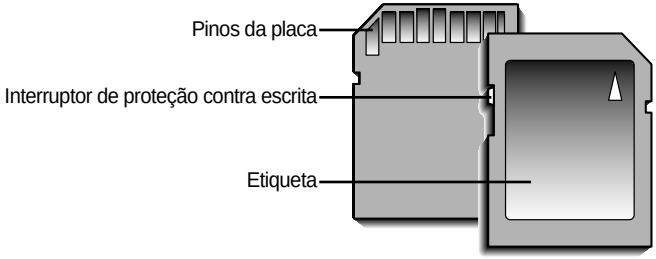


3. Para fechar, pressione a tampa da placa na direção oposta da seta até que se ouça um clique.
   - Uma vez inserida, o indicador da placa irá aparecer no monitor LCD.
   - Se a PLACA não se ajustar, verifique que ela esteja inserida corretamente. Não force a placa.



Preparação

A placa de memória tem um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados.
Deslizando o interruptor para o fundo da placa, os dados serão protegidos.
Deslizando o interruptor para o topo da placa, os dados referentes à proteção serão cancelados.
Verifique a posição do interruptor antes de tirar uma imagem.

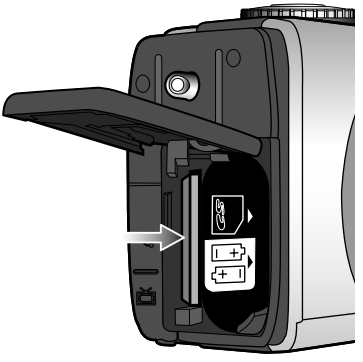


【 Placa de memória SD (Proteção digital) 】

Preparação

Remover a placa de memória

1. Desligue a alimentação usando o interruptor.
2. Abra a tampa da placa e pressione a placa de memória conforme mostrado na imagem e libere-a.
3. Remova a placa de memória e feche o tampa da placa.



OBSERVAÇÃO

- Não remova a placa da memória quando a lâmpada AF (verde) estiver iluminada uma vez que isso pode causar dano aos dados na placa de memória.

As instruções sobre como usar a placa de memória

■ Usar uma nova placa de memória pela primeira vez

- Antes de usar o a placa da memória, ele deve ser iniciada.
- Formatar prepara a memória para os dados de gravação.
- Consulte a página 77 para maiores informações sobre [FORMAT].

Preparação

■ Capacidade da memória

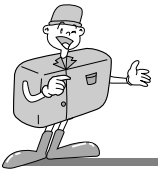
- Ao usar uma memória interna, a capacidade especificada das tomadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado)

Tamanho da imagem gravada	Qualidade da imagem gravada	Número de tomadas
		Memória interna
		8MB
1600X1200 (grande)	Super Fino	10
	Fino	15
	Normal	20
800 X 600 (pequeno)	Super Fino	30
	Fino	45
	Normal	60

- Estas imagens são aproximações, já que a capacidade referente ao número de fotos pode ser afetada por variáveis, tais como:o desempenho da memória e o tema da fotografia.

■ Manutenção da placa de memória

- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa.
  Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pelo contrato de garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não curve, deixe cair ou sujeite a placa a qualquer impacto pesado.
- Não armazena e a placa de memória no ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes altos ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.



Preparação

■ Preserve os dados da placa de memória.

- Se a placa estiver sujeita a qualquer de um dos seguintes fatores, os dados gravados podem ser prejudicados:
  - Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em um outro meio como back up, por exemplo:disquetes, discos rígidos, CD, etc.

INFORMAÇÃO

- Se não tiver a placa de memória, o indicador da placa não será exibido no monitor LCD.
- Se não houver memória disponível suficiente.
  - Se você pressionar o botão de Tomada até a metade, aparecerá a seguinte mensagem e a câmera não funcionará.

MEMORY FULL !

Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

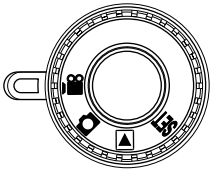
Modo de gravação

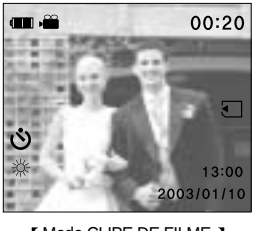
Iniciar o Modo de gravação

- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.
- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.

■ Gravando um clipe de filme

1. Insira as pilhas (pág. 27). Insira as pilhas observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória (pág. 30). Dado que esta câmera em uma memória internar de 8 MB, você não precisa inserir a placa de memória.
   Se a placa de memória não for inserida, uma imagem será armazenada na memória interna.
   Para expandir a capacidade da memória, insira a placa de memória.
   Se a placa de memória for inserida, uma imagem será ainda armazenada na placa de memória.
3. Feche a tampa da placa de memória.
4. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.(Quando você ligar a alimentação da câmera, o menu de configuração da data/hora poderá ser exibido. Se a hora/data estiver incorreta, reinicie a data/hora antes de tirar uma fotografia. pág. 82).
5. Selecione o modo MOVIE CLIP( ) (CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.





【 Modo CLIPE DE FILME 】

6. O ícone modo MOVIE CLIP e a hora de gravação disponível serão exibidos no monitor LCD. (Máx 3 min)

Modo de gravação

7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a tomada usando o visor no monitor LCD. Pressione o botão do obturador e os clipes de filmes são gravados por tanto tempo quanto o tempo de gravação disponível. As clipes de filmes estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado. O ícone clipe de filme piscará durante o processo de gravação.
- Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- Tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
  - Tamanho da imagem: QVGA (320x240)
  - Tipo de arquivo: *.AVI

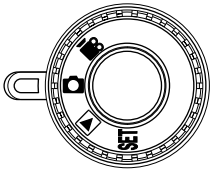
OBSERVAÇÃO

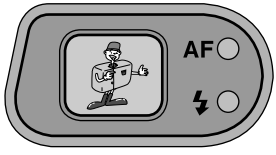
- O tempo de gravação disponível depende da capacitada da memória.
- O flash será alterado para FLASH OFF quando este modo for selecionado.
- A função do zoom não pode ser ativada no modo clipe de filme.

■ Gravar uma imagem parada

Etapa 1 – 4 são as mesmas da gravação de uma imagem parada.

5. Selecione o modo IMAGEM PARADA( ) girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.





Modo de gravação

INFORMAÇÃO

■ Sob as mesmas condições, o menu de configuração da data/hora pode ser exibido.
Se a data/hora estiver incorreta, reinicie-a antes de tirar uma fotografia. (pág. 82)
- Quando usar esta câmera pela primeira vez.
- Sempre que o adaptador CA e as baterias forem removidos.

OBSERVAÇÃO

■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Em condições de iluminação precária.

• Aviso de movimento da câmera.
Quando o modo Flash Off ou Slow Synchro (Flash desligado ou sincronizado lentamente) for selecionado, o indicador de vibração da câmera ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superfície sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

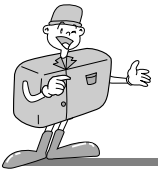
• Tomada com compensação de iluminação de fundo.
Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Nessas condições de iluminação de fundo, use a compensação de exposição (consulte a página 52).

• Evite obstruir a lente ou o flash ao tirar uma foto.

• Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final quando for tomada a uma distância menor de 1,5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.

• O uso prolongado do monitor LCD causará descarregas nas pilhas.
Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.

• Para evitar imagens obstruídas, mantenha-as dentro do alcance do foco.
Normal: 0,8m ~ Infinito
Macro: Amplo – 0,1m ~ 0,8m Tele – 0,4m ~ 0,8m



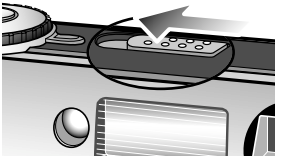
Modo de gravação

Usando o botão da câmera para ajustar a câmera

- A função modo de tomada (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME) pode ser definida usando o botão da câmera.

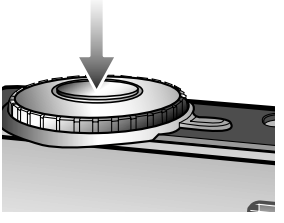
Interruptor de alimentação

- Usado para ligar e desligar a câmera.
- Se esta câmera não for operada durante o período especificado (aproximadamente 60 SEG.), a alimentação ficará em espera (monitor LCD: desligado e lâmpada de disco de modo: piscando) automaticamente.
  Para usar a câmera novamente, pressione quaisquer botões da câmera exceto o interruptor de alimentação.



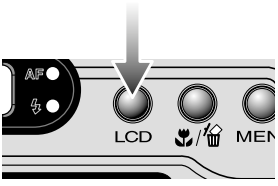
Botão de TOMADA

- Usado para tirar fotografias em GRAVAÇÃO (IMAGEM PARADA/CLIPE DE FILME).
- Pressionar o botão do obturador pela metade ativa a focalização automática e a lâmpada do indicador AF pisca rapidamente. Depois de selecionar a focalização, a lâmpada do indicador AF iluminará. Enquanto a lâmpada do indicador AF for iluminada, pressione o botão do obturador totalmente irá tirar a fotografia.



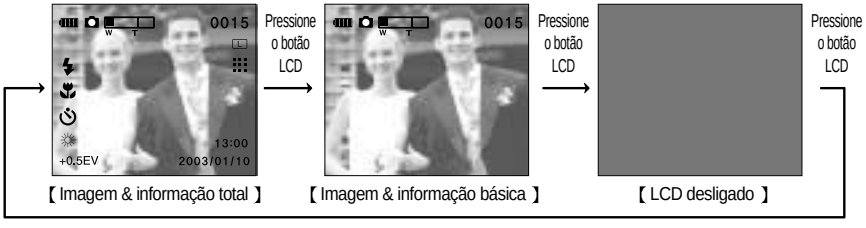
Modo de gravação

Botão LCD

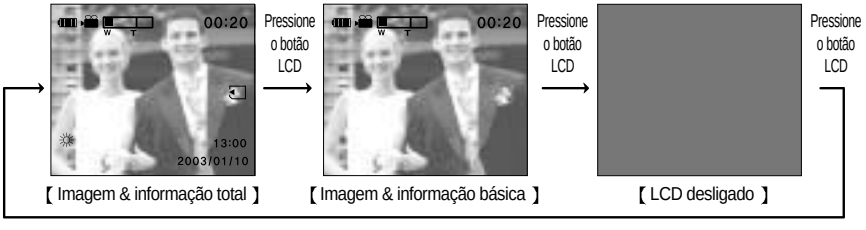


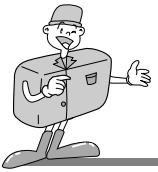
- Pressionar o botão de LCD no modo RECORDING (IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME) alterará a exibição conforme mostrado abaixo.

- Modo IMAGEM PARADA



- Modo CLIPE DE FILME

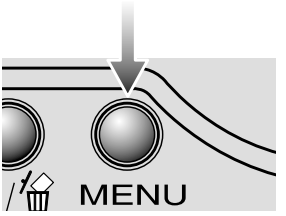




Modo de gravação

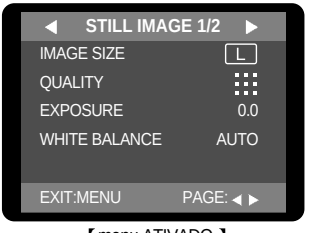
Botão de MENU

• Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com a visualização inicial.



【 menu DESATIVADO 】

Apertando o botão MENU



【 menu ATIVADO 】

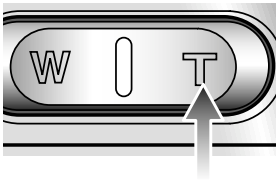
• Uma opção de menu pode ser visualizada quando for selecionado o seguinte: Modos IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME, REPRODUÇÃO e CONFIGURAÇÃO.
Não há nenhum menu disponível quando se seleciona o modo PC.
Consulte a página 86~88 para obter informação sobre o menu de modo câmera.

Modo de gravação

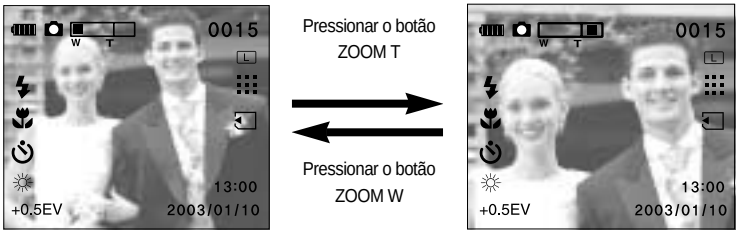
Botão ZOOM (W/T)

- Usado para zoom de aproximação/afastamento digital ou ótico. (modo IMAGEM PARADA)
- Esta câmera tem um zoom óptico 3X e uma função de zoom digital 2X. O uso de ambos oferecerá uma relação de zoom total de 6X.
- Ao pressionar o botão (W/T), a barra de zoom será exibida na parte esquerda superior do monitor LCD.

■ Zoom óptico



- Zoom Tele
  Aperte o botão zoom T.
  Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.
- Zoom Wide
  Aperte o botão zoom W. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante.
  Ao apertar continuamente o botão W, a câmera será definida com seu zoom mínimo, ou seja, o objeto parecerá estar o mais distante da câmera.
- Zoom digital
  - Você pode usar o zoom digital somente em imagem de tamanho grande.
  - O zoom digital operará somente quando o zoom ótico estiver no máximo. Quando o objeto parecer que está o mais próximo possível, pressionar o botão T operará o zoom digital.

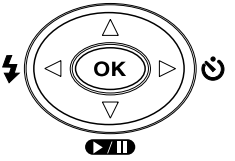


【 Uma imagem normal 】 【 Imagem com zoom digital 】

Modo de gravação

OBSERVAÇÃO

- O zoom digital não pode ser usado no modo CLIPE DE FILME.
- O zoom digital é aplicado somente em tamanho de imagem GRANDE (1600 X 1200).
- Uma fotografia que é tirada usando o zoom digital armazenado como um tamanho de imagem 800 x 600.
- A função do zoom digital não se aplica a um tamanho de imagem PEQUENO (800 X 600).



Botão de 5 funções

Explicação sobre o botão de 5 funções

【 Botão de 5 funções 】

BOTÃO	EXIBIÇÃO DE MENU	Modo IMAGEM PARADA	Modo CLIPE DE FILME	Página
Botão UP (▲)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para cima	Faz com que o cursor se movimente para cima	Pág. 43
	DESATIVADO	Nenhuma função	Nenhuma função	
Botão DOWN (▼)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para baixo	Faz com que o cursor se movimente para baixo	Pág. 43
	DESATIVADO	Nenhuma função	Nenhuma função	
Botão LEFT (◀)	ATIVADO	Faz com que o cursor se mova para o menu principal	Faz com que o cursor se mova para o menu principal	Pág. 43
	DESATIVADO	Selecionar o modo flash	Nenhuma função	
Botão RIGHT (▶)	ATIVADO	Faz com que o cursor do menu se mova para o submenu	Faz com que o cursor do menu se mova para o submenu	Pág. 46
	DESATIVADO	Selecione/cancele o contador automático	Selecione/cancele o contador automático	
Botão OK	ATIVADO	Confirmar de seleção	Confirmar de seleção	Pág. 47
	DESATIVADO	Nenhuma função	Nenhuma função	

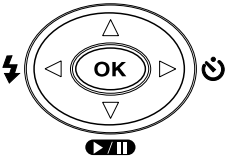
Modo de gravação

Botão acima(▲)

- Quando o menu visualizado no monitor LCD, ao apertar o bottão UP(▲), o cursor se movimenta para cima.

Botão abaixo(▼)

- Quando o menu visualizado no monitor LCD, ao apertar o bottão DOWN(▼), o cursor se movimenta para baixo.



Botão FLASH/ Esquerda( ) / LEFT(◀)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão LEFT(◀) faz com que o cursor se mova par o menu principal.
- Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão LEFT(◀) funciona como botão do FLASH( ).

■ Selecionar o modo flash

- O flash é somente ativado no modo IMAGEM PARADA.

1. Não desligue o monitor LCD.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Pressione o botão FLASH( ) até que o indicador do modo Flash desejado apareça no monitor LCD.
   Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

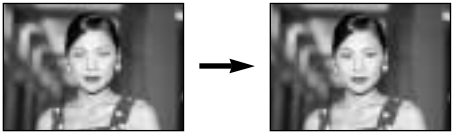
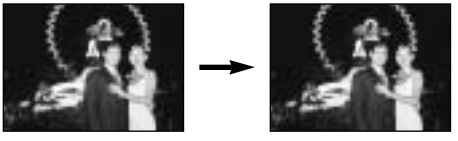
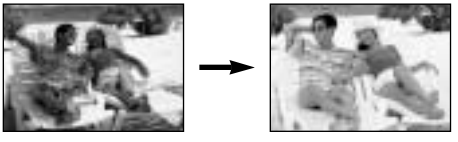
【Seleção do Flash automático】

■ Os ajustes padrão de cada modo estão abaixo indicados.

- Modo IMAGEM PARADA : Flash Automático
- Modo CLIPE DE FILME : Flash desligado (fixo)

Modo de gravação

■ Indicador de modo flash

MODO FLASH	Indicador	Definição
Flash Automático		Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
Redução do efeito olho vermelho & automático		Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho". 
Sincronia lenta		Quando você tirar uma fotografia à noite, a velocidade lenta do obturador é causada pelo fundo e o brilho do objeto. Recomenda-se o uso de um tripé. Ao tirar uma fotografia com iluminação precária, o indicador de aviso da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. 
Flash de Preenchimento		O flash dispara independentemente da quantidade de luz disponível. 
Flash Desligado		O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você amplia uma imagem, o indicador de aviso de vibração da câmera( ) será exibido no monitor LCD.

Modo de gravação

OBSERVAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das pilhas.
  Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 10 segundos. Se as pilhas estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.

■ O alcance do flash

O alcance é listado abaixo.

- AMPLO : 0.5m ~ 2.5m
- TELE : 0.5m ~1.8m

- No modo macro, o flash é girado para Flash desligado automaticamente.
- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.

Modo de gravação

Botão SELF-TIMER( ) / RIGHT(▶)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão RIGHT(▶) faz com que o cursor se mova para o submenu.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão RIGHT(▶) opera como o botão SELF-TIMER( ) no modo RECORDING (STILL IMAGE/ MOVIE).
- Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

■ Seleção do disparador automático.

- O contador automático se ativa somente o modo RECORDING (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME).
- Use um tripé ou coloque a câmera em uma superfície estável.

1. Não desligue o monitor LCD.
2. Selecione o modo RECORDING (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.
3. Se o indicador do disparador automático aparecer no monitor LCD ao pressionar o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO( ), o ajuste está completo. Pressione o botão do contador automático novamente e ele é cancelado.
4. Apertar o botão de tomada permite um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tomada. Após isso, o disparador automático é cancelado.

- No modo CLIPE DE FILME, o clipe de filme pode ser gravado enquanto a memória permitir. Para interromper a gravação, pressione o botão do obturador. Para interromper a reprodução, pressione o boto do obturador.

INFORMAÇÃO

- O ajuste padrão está DESATIVADO.
- O indicador LED (vermelho) do disparador automático piscará por 10 segundos após o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO ter sido pressionado.
  - O LED pisca lentamente pelos primeiros sete segundos.
  - O LED pisca rapidamente pelos três segundos finais.
- Se quiser cancelar a operação do contador automático, pressione o botão contador automático novamente.

Modo de gravação

Botão OK

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões ▲/▼/◀/ ▶.

Botão MACRO( )

- Usado para tomadas macro

■ Selecione a focalização macro

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Pressione o botão Macro e o indicador Macro será exibido no monitor LCD( ).
4. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD. (Ao tirar uma fotografia em uma faixa mais próxima de 1,5m, é recomendável usar o monitor LCD para compor a fotografia).
5. Tire a fotografia.

OBSERVAÇÃO

- Alcance da fotografia no modo macro : Amplo – 0,1m ~ 0,8m
  Tele – 0,4m ~ 0,8m
- No modo macro, o flash é girado para Flash desligado automaticamente.

Modo de gravação

Usando o monitor LCD para ajustar à câmera

- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo RECORDING (IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME), ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.
- As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo selecionado (IMAGEM PARADA/ CLIPE DE FILME).

Modo	Modo IMAGEM PARADA	Modo CLIPE DE FILME	PÁGINA
TAMANHO DA IMAGEM	O	X	pág. 49
QUALIDADE DA IMAGEM	O	X	pág. 50
COMPENSAÇÃO EV	O	X	pág. 52
EQUILÍBRIO DE BRANCO	O	O	pág. 53
VISUALIZAÇÃO RÁPIDA	O	X	pág. 56
BRILHO DO LCD	O	O	pág. 57

INFORMAÇÃO

- O menu não aparecerá no monitor LCD sob seguintes condições:
  - Quando um outro botão estiver sendo acionado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem. (Quando a luz verde junto ao visor pisca)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
  - Quando o flash estiver sendo carregador.
- Enquanto se visualiza o menu no monitor LCD, não é possível operar o botão de tomada, ou seja, tirar uma fotografia. Para tirar uma fotografia, simplesmente cancele o display do menu, apertando o botão MENU. O menu desaparecerá e a câmera estará pronta para tirar a fotografia.

Modo de gravação

TAMANHO DA IMAGEM

- Nos modos IMAGEM PARADA, você pode selecionar o tamanho da fotografia.
- Uma imagem grande usa mais memória, assim, aumentando o seu tamanho reduzirá o número total de tomadas que você pode armazenar na memória.
- Os tamanhos das imagens estão abaixo listados.

L 1600X1200 S 800X600

■ Selecionar o tamanho da imagem

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [IMAGE SIZE].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [L] e [S].
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. O padrão é [1600x1200 (L)].
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

【 Modo IMAGEM PARADA 】

【 Modo IMAGEM PARADA 】

Modo de gravação

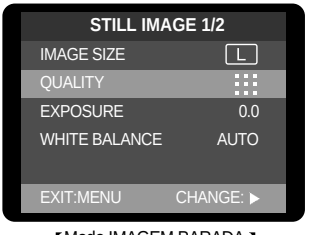
QUALIDADE DA IMAGEM

- No modo IMAGEM PARADA, você pode selecionar a qualidade da imagem. (taxa de compressão de dados)
- Quanto maior for o ajuste de QUALIDADE, melhor será a fotografia final. Entretanto, o ajuste de alta qualidade exigirá mais memória, assim, reduz o número de imagens que podem ser armazenadas na memória. SUPER FINE é a qualidade mais alta e NORMAL é a mais baixa. Escolha a qualidade apropriada de acordo com as suas necessidades. As qualidades das imagens estão abaixo listadas.

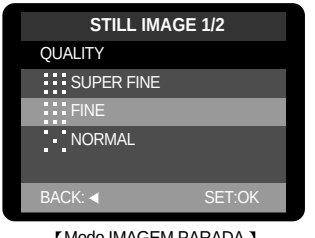
SUPER FINE FINE NORMAL

■ Selecionar a qualidade da imagem

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Aperte o botão MENU para visualizar o menu no monitor LCD.
5. Pressione o botão UP (▲)/ DOWN (▼) e selecione [QUALITY] [QUALIDADE].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [SUPERFINE], [FINE], ou [NORMAL].
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. O ajuste padrão é [FINE].
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



【Modo IMAGEM PARADA】



【Modo IMAGEM PARADA】

Modo de gravação

OBSERVAÇÃO

- O arquivo de imagem é armazenado em *.jpg.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF(Design rule for Camera File system).

JPEG

JPEG [Joint Photographic Experts Group]: É o nome do comitê que atribuiu o algoritmo de compactação da imagem padrão. O formato JPEG foi criado para compressão de imagens digitais sem influência danosa a original. É o tipo mais comum de formatação de arquivo de imagem compactada usado no mundo da web.

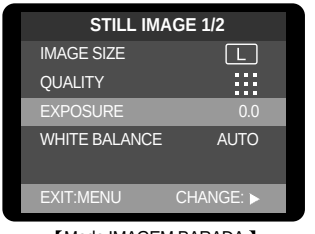
Modo de gravação

COMPENSAÇÃO EV

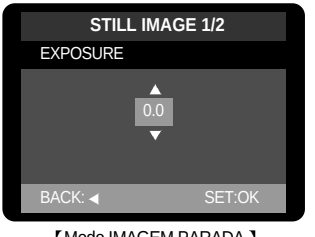
- Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Entretanto, o valor da exposição pode ser selecionado, usando o submenu [EXPOSURE].
- No modo IMAGEM PARADA, você pode selecionar o valor de exposição.
- Se aumentar o valor da exposição, a fotografia será mais clara.
- Se diminuir o valor da exposição, a fotografia será mais escura.

■ Selecione o valor de exposição

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU no modo IMAGEM PARADA para exibir o menu do monitor LCD.
5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [EXPOSURE].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione o submenu [EXPOSURE] desejado.
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. O padrão é [0.0EV].
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



【Modo IMAGEM PARADA】



【Modo IMAGEM PARADA】

Modo de gravação

OBSERVAÇÃO

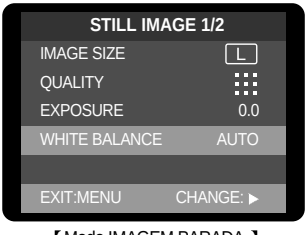
- Alcance de definição da compensação de exposição: -2,0~+2,0EV (intervalo de 0,5 EV)
- Esta alteração de exposição permanecerá até que a câmera seja desligada.
  Quando a câmera for ligada novamente, o valor de compensação de exposição retornará para 0,0EV (descartando a compensação de exposição).
- Quando houver selecionado uma alteração no valor de exposição, ele será visualizado no LCD.
- Diminuir ou aumentar o valor de exposição pode gerar fotografias subexpostas ou superexpostas (muito escuras ou claras).
  Revise suas imagens usando o monitor LCD para verificar se elas foram bem sucedidas.

EQUILÍBRIO DE BRANCO

- As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.
- O controle do equilíbrio de branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.
- O valor de balanço branco alterado é mantido até que a alimentação da câmera seja desligada.
- Existem até 6 menus de balanço branco : AUTO/ DAYLIGHT/ CLOUDY/ SUNSET/ TUNGSTEN FLUORESCENT

■ Selecionar o balanço branco

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo RECORDING (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no modo STILL IMAGE [IMAGEM PARADA] no monitor LCD.



【 Modo IMAGEM PARADA 】

Modo de gravação

5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [WHITE BALANCE].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione o submenu do balanço branco desejado.
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   O ajuste padrão é [AUTO].
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

【Modo IMAGEM PARADA】

INFORMAÇÃO

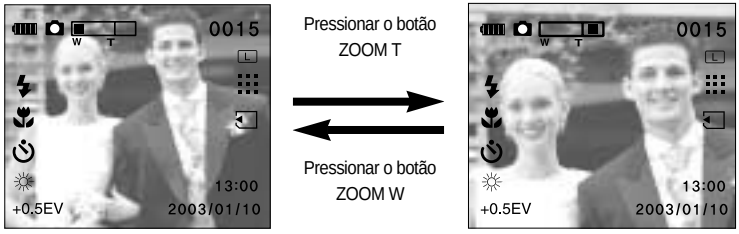
- AUTO : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
- DAYLIGHT : Para tirar fotografias externas em dia claro.
- CLOUDY : Para tirar fotografias com tempo nublado e céu coberto.
- SUNSET : Para tirar fotografias no por do sol.
- TUNGSTEN : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
- FLUORESCENT : Para tirar fotografias sob uma iluminação fluorescente.

Modo de gravação

Zoom digital

■ Usar o zoom digital

1. Selecione o zoom ótico (3X) máximo pressionando o botão ZOOM T.
2. Pressione o botão ZOOM T e o zoom digital será ativado.



【 Uma imagem normal 】 【 Imagem de zoom digital 】

INFORMAÇÃO

- Para usar o zoom digital, o monitor LCD deve estar ligado.
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- O zoom digital não pode ser usado no modo CLIPE DE FILME.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Um zoom digital somente se aplica em tamanho de imagem GRANDE de (1600X1200).
- Uma fotografia que é tirada usando o zoom digital armazenado como um tamanho de imagem 800 x 600.
- A função de zoom digital não se aplica a tamanho de imagem PEQUENA (800 X 600).

Modo de gravação

VISUALIZAÇÃO RÁPIDA

- No modo IMAGEM PARADA, você pode selecionar o menu visualização rápida.
- Você pode revisar rapidamente a última mensagem capturada.

■ Selecionar a função visualização rápida

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu [STILL IMAGE 1/2] no monitor LCD.
5. Selecione o menu [STILL IMAGE 2/2] pressionando o botão RIGHT(▶).
6. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [QUICK VIEW].
7. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
8. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione o submenu desejado.
9. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. O padrão é [ON].
10. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

【Modo IMAGEM PARADA】

【Modo IMAGEM PARADA】

Modo de gravação

BRILHO DO LCD

- No modo IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME, você pode seleccionar a nitidez do LCD.
- Voce pode ajustar o BRILHO DO LCD. Alcance do brilho: -5 ~ 0 ~ +5

■ Selecione o brilho do LCD

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU no modo IMAGEM PARADA para exibir o menu [STILL IMAGE 1/2] no monitor LCD.
5. Selecione o menu [STILL IMAGE 2/2] pressionando o botão RIGHT(▶).
6. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [LCD BRIGHTNESS].
7. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
8. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione o submenu desejado.
9. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Os ajustes padrão é [0].
10. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

【 Modo IMAGEM PARADA 】

【 Modo IMAGEM PARADA 】

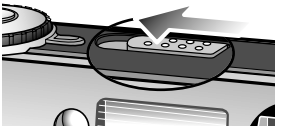
Modo Reprodução

Iniciar o modo Reprodução

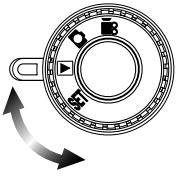
- Ligue a câmera e selecione o modo PLAY girando o disco MODE. A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Pode-se configurar a função do modo REPRODUÇÃO, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

■ Reproduzir uma imagem parada.

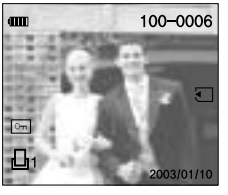
1. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.



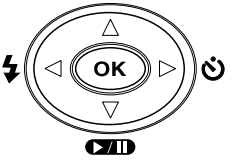
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.



3. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.



4. Selecione uma imagem que voc quer reproduzir pressionando o botão LEFT(◀) / RIGHT(▶).



Modo Reprodução

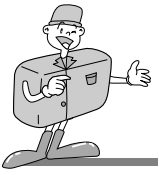
■ Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1 -3 são as mesmas da gravação de imagem parada.

4. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão LEFT(◀)/RIGHT(▶). Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme ( ) será exibido no monitor LCD.
5. Pressione o botão OK ou o botão PLAY/STOP/DOWN para reproduzir um clipe de filme
   - Para interromper a reprodução de um clipe de filme, pressione o botão PLAY/STOP/DOWN(▼) novamente
   - Pressione o botão PLAY/STOP/DOWN(▼) e o clipe de filme será reiniciado.
   - Para interromper a reprodução, pressione o botão LEFT(◀)/RIGHT(▶).

■ As funções do modo REPRODUÇÃO são

Botão da câmera	Imagem em miniatura, Aumentar uma imagem Informação sobre a imagem, Reprodução de clipe de filme/pausa/parada	
Monitor LCD	Reprodução	Exibição de slide, Proteger, Exclua tudo, BRILHO DO LCD, Copia para a placa
	Definindo impressão (DPOF)	Quantidade



Modo Reprodução

OBSERVAÇÃO

- Se não existir imagens armazenadas na memória interna ou na placa de memória SD uma mensagem [NO IMAGE !] será exibida no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.
- Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.
- A última imagem armazenada no memória interna será visualizada no monitor LCD.
- Se a placa de memória for inserida, a última imagem arquivada na placa será exibida.
- O monitor LCD permanecerá em operação até que a câmera seja desligada no modo REPRODUÇÃO.
- O menu não é visualizado no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:
  - Quando um outro botão estiver sendo apertado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem.
    (Enquanto o LED verde próximo ao visor estiver piscando)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
  - Quando o flash estiver sendo carregador.

Modo Reprodução

Definir a função de reprodução, usando os botões da câmera

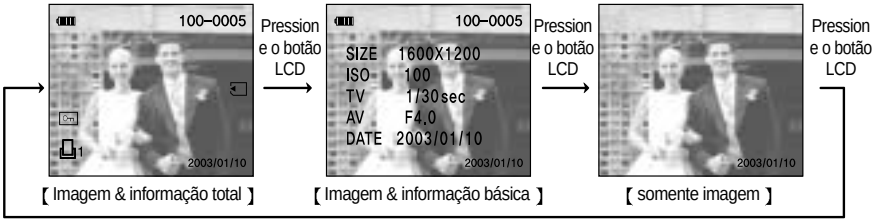
- Você pode configurar a função modo PLAY usando os botões da câmera.

Interruptor de alimentação

- Usado para ligar e desligar a câmera.
- Se esta câmera não estiver sendo operada durante o período especificado (aproximadamente 60 segundos), ela entrará no modo em espera (monitor LCD: desligado lâmpada de disco de modo: iluminando)
- A alimentação da câmera será desligada automaticamente durante os períodos de inatividades. Isto é feito para reduzir o desgaste da bateria. A câmera pode ser reativada apertando novamente o botão POWER.

Botão LCD

- Apertando o botão LCD no modo PLAY, o display será alterado da seguinte maneira.



Você pode visualizar a informação da imagem (tamanho da imagem, ISO, velocidade do obturador, valor de abertura, data de gravação) no modo <Image with additional information>

Ex) SIZE : 1600 X 1200 →tamanho de imagem ISO : 100 →ISO
TV : 1/30 sec →velocidade do obturador AV : F 4.0 →valor de abertura
DATE : 2003/01/10 →data da gravação

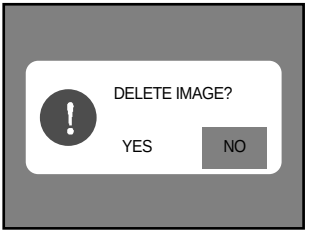
Modo Reprodução

Botão DELETE

• Isto exclui uma imagem armazenada na memória interna ou placa de memória.

■ Excluir uma imagem

Uma imagem protegida não pode ser excluída.



1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo PLAY(▶) girando o disco de modo.
3. Selecione uma imagem que quer excluir pressionando o botão LEFT(◀)/ RIGHT(▶).
4. Pressione botão DELETE( ) e uma mensagem ser exibida como é mostrado no LCD.
5. Selecione [NO] ou [YES] pressionando o botão LEFT(◀) / RIGHT(▶).
6. Pressione o botão OK.

[Selecionar NO] : A imagem será visualizada no monitor LCD.

[Selecionar YES] : Uma vez que a imagem tenha sido eliminada, a imagem em sequência.aparecerá no ecran LCD (Se a última imagem armazenada for excluída, a anterior aparecerá.)

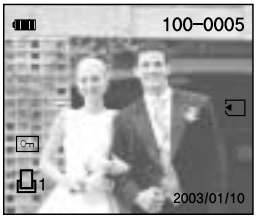
OBSERVAÇÃO

• Antes de excluir uma imagem da câmera, é necessário baixar (pág. 87) a imagem para seu computador ou protegê-la(pág. 70), se deseja mantê-la.

Modo Reprodução

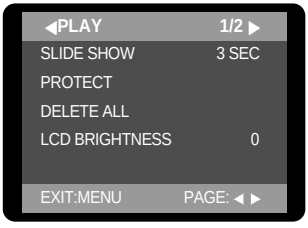
Botão de MENU

- Ao pressionar o botão MENU, o menu de modo PLAY será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com a visualização inicial.



【 menu DESATIVADO 】

Apertando o botão MENU



【 menu ATIVADO 】

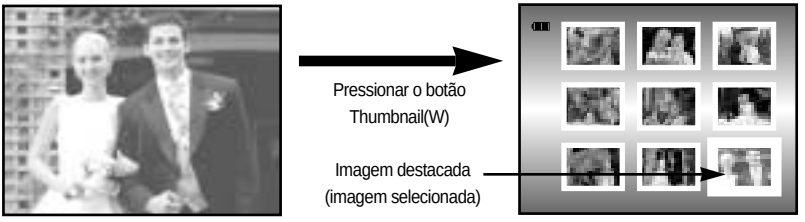
Modo Reprodução

Botão THUMBNAIL / ZOOM W

• Você pode visualizar até 9 imagens de cada vez usando a função THUMBNAIL.

■ Exibição imagem em miniatura

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo PLAY girando o disco de modo.
3. Uma imagem será exibida no monitor LCD.
4. Pressione o botão THUMBNAIL ( ) no modo PLAY.
   9 imagens serão exibidas ao mesmo tempo no monitor LCD. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que for selecionado o modo imagem em miniatura.



【 Modo normal de exibição 】 【 modo exibição em miniatura】

5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼)/ LEFT(◀)/ RIGHT(▶) para mover para a imagem desejada.
   A imagem selecionada é destacada.
   Aparecem os ícones para indicar o tipo de arquivo selecionado.
   ( ) : Arquivo de clipe de filme ( ) : Indicador DPOF
   ( ) : Indicador de proteção
6. Ao visualizar uma imagem em miniatura, pressione o botão OK ou o botão ZOOM T e a tomada selecionada será exibida em um único modo selecionado.

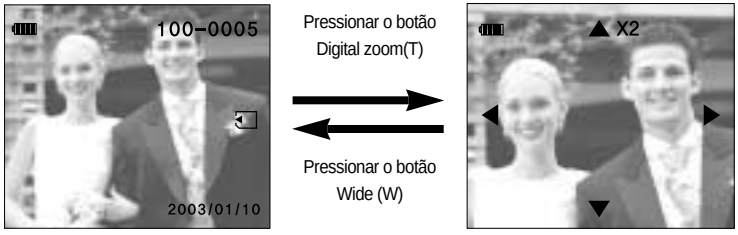
Modo Reprodução

Botão ZOOM T

- Ao visualizar uma única imagem no modo PLAY, use o botão ZOOM T para ampliá-la.

■ Aumento da imagem

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo PLAY(▶) pressionando o botão MODE.
3. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão LEFT/RIGHT.
4. Pressione o botão Zoom T e a imagem ampliada 2 vezes será exibida.
5. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas, apertando os botões ▲/▼/◀/▶.
6. Apertando o botão ZOOM W, a imagem retorna para seu tamanho original.



【 Exibição normal 】 【 2X a escala de ampliação 】

OBSERVAÇÃO

- Os clipes de filmes não podem ser ampliados
- Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

Modo Reprodução

Botão de 5 funções

• Explicação sobre o botão de 5 funções.

BOTÃO	EXIBIÇÃO DE MENU	Modo PLAY	Página
Botão UP (▲)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para cima	Pág. 67
	DESATIVADO	Move-se para cima para selecionar uma imagem anteriormente armazenada (exibição de imagem em miniatura). Move para a parte superior da imagem (zoom digital).	
Botão DOWN (▼)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para baixo	Pág. 67
	DESATIVADO	Reproduzir/interromper um clipe de filme e exibição de slides Move-se para baixo para selecionar uma imagem posteriormente selecionada (exibição de imagem em miniatura) Move para a parte inferior da imagem (zoom digital).	
Botão LEFT (◀)	ATIVADO	Faz com que o cursor mova-se para o menu principal	Pág. 67
	DESATIVADO	Interrompe o clipe de filme e exibição de slide Seleciona uma imagem anterior (exibe uma imagem normal ou em miniatura). Move para a parte esquerda da imagem (zoom digital).	
Botão RIGHT(▶)	ATIVADO	Faz com que o cursor move-se para o submenu	Pág. 68
	DESATIVADO	Interrompe o clipe de filme e exibição de slides Seleciona a próxima imagem (exibe uma imagem normal ou em miniatura). Move para a parte direita da imagem (zoom digital).	
Botão OK	ATIVADO	Selecione ou confirme um menu	Pág. 68
	DESATIVADO	Interrompe a exibição da imagem em miniatura Reproduz o clipe de filme e exibição de slides	

Modo Reprodução

Botão ACIMA (▲)

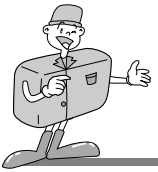
- Quando o menu visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão UP(▲), o cursor se movimenta para cima.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP(▲) ativa o seguinte.
  - Exibição de imagem em miniatura : move para cima para selecionar uma imagem anteriormente armazenada.
  - Zoom digital : Move para a parte superior da imagem.

Botão PLAY/STOP/DOWN (▼)

- Quando o menu visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão DOWN(▼), o cursor se movimenta para baixo.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DOWN(▼) ativa o seguinte.
  - Exibição de imagem em miniatura: Move-se para baixo para selecionar uma imagem posteriormente selecionada
  - Zoom digital: Move para a parte inferior da imagem.
  - Um clipe de filme/exibição de slides: reproduzir ou interromper

Botão ESQUERDA (◀)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão LEFT (◀) faz com que o cursor mova-se para o menu principal.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionando o botão LEFT (◀) ativa o seguinte.
  - Exibição de imagem em miniatura / normal: move para a imagem anterior
  - Zoom digital: move para a parte esquerda da imagem.
  - Um clipe de filme/exibição de slides: interrompe a reprodução



Modo Reprodução

Botão DIREITA (▶)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão RIGHT (▶) altera os dados do submenu.
- Quando o menu não é exibido no monitor LCD, pressionar o botão RIGHT(▶) ativa o seguinte.
  - Exibição de imagem em miniatura / normal: move para a próxima imagem
  - Zoom digital: Move para a parte direita da imagem.
  - Um clipe de filme/exibição de slides: interrompe a reprodução

Botão OK

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões ▲/ ▼/ ◀/ ▶.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão OK ativa o seguinte.
  - Interrompe a exibição da imagem em miniatura
  - Inicia um clipe de filme/exibição de slides.

Modo Reprodução

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

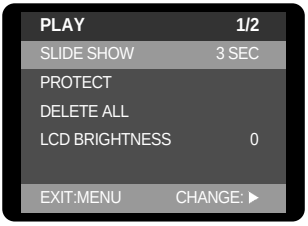
- As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo PLAY, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.

EXIBIÇÃO DE SLIDE

- As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.
- Isto é útil e conveniente para verificar as imagens gravadas e para apresentações.
- Você pode selecionar a duração da reprodução da exibição de slides (1sec/ 3sec/ 5sec/ 7sec/ 9sec).

■ Inicie a exibição de slide

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO(▶) girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no modo REPROD.
5. Pressione o botão UP(▲) /DOWN(▼) e selecione [SLIDE SHOW].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione o tempo de reprodução de exibição de slide desejado. Pressione o botão RIGHT(▶) e a exibição de slide começará.
8. Para interromper ou reiniciar a exibição de slide, pressione o botão PLAY/STOP/DOWN(▼).
9. Para interromper a exibição de slide, pressione o botão LEFT(◀)/RIGHT(▶) ou o botão MENU.
   Pressione o botão MENU e aparecerá o menu inicial.
   Volte a pressionar o botão MENU e o menu desaparecerá.



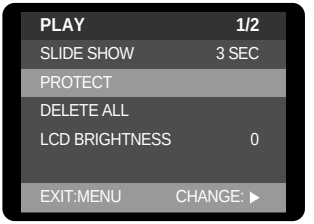
Modo Reprodução

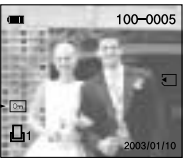
PROTEGE

• Isto é usado para proteger tomadas específicas de serem excluídas acidentalmente (LOCK). Também libera as imagens que foram previamente protegidas (UNLOCK).

■ Protegendo imagens

1. Ligue a câmera.
2. Pressione o botão MODE para selecionar o modo REPRODUÇÃO(▶).
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Selecione uma imagem que você quer proteger pressionando o botão LEFT(◀)/ RIGHT(▶).
5. Pressione o botão MENU para exibir o menu no modo PLAY.
6. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione o [PROTECT].
7. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
8. Selecione [ONE IMAGE] ou [ALL IMAGES] pressionando o botão UP(▲)/DOWN(▼) e pressione o botão RIGHT(▶).
   - ONE IMAGE : Isto protege uma única imagem.
   - ALL IMAGES : Isto protege todas as imagens na memória.
9. Selecione [LOCK] ou [UNLOCK] pressionando o botão UP(▲) /DOWN(▼) e o botão OK.
   - LOCK: Estabelece a função PROTECT.
   - UNLOCK: Elimina a função PROTECT.
     • Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção (⚿) será exibido no monitor LCD.





Indicador de proteção
Imagem desprotegida não tem um indicador.

Modo Reprodução

OBSERVAÇÃO

- Uma imagem no modo LOCK será protegida das funções [DELETE] ou [DELETE ALL], mas NÃO será protegida da função [FORMAT].

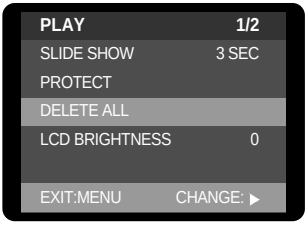
EXC.TUDO

■ Excluir todas as imagens

- Esta função permite apagar da memória todas as imagens não protegidas.
- Para excluir as imagens ou clipes de filmes armazenados na memória interna, lembre-se de não inserir a placa de memória SD na câmera.
  Caso contrário você excluirá as imagens ou clipes de filme armazenado na placa de memória.

■ Excluir todas as imagens

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo PLAY(▶) girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no modo PLAY.
5. Pressione o botão UP(▲)/DOWN(▼) e selecione [DELETE ALL].
6. Pressione o botão RIGHT(►) e o submenu será exibido.
7. Selecione [YES] ou [NO] pressionando o botão UP(▲)/DOWN(▼) e depois o botão OK.
   - [Selecionar NO] : O menu [DELETE ALL] será exibido.
   - [Selecionar YES] : todas as imagens desprotegidas são excluidas. Se não existir imagens protegidas, todas as imagens armazenadas são excluídas e a mensagem [NO IMAGE!] é exibida.



Modo Reprodução

OBSERVAÇÃO

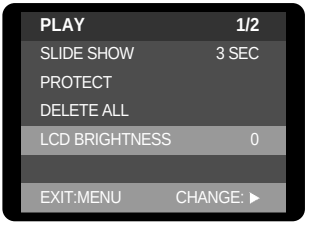
- Lembre-se que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.

BRILHO DO LCD

- Voce pode ajustar o BRILHO DO LCD
- Alcance do brilho : -5 ~ 0 ~ +5

■ Selecionar o brilho do LCD

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo PLAY(▶) girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão MENU para exibir o menu no modo PLAY.
5. Pressione UP(▲) /DOWN(▼) e selecione [LCD BRIGHTNESS].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Selecione o brilho desejado do LCD pressionando o botão UP(▲) /DOWN(▼).
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
9. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



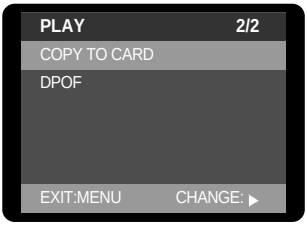
Modo Reprodução

COPIAR PARA A PLACA

• Isto permite que você copie os arquivos de imagens para a placa de memória.

■ Copiar os arquivos de imagens para a placa de memória

1. Insira a placa de memória.
2. Ligue a câmera.
3. Selecione o modo PLAY(▶) girando o disco de modo.
4. Não desligue o monitor LCD.
5. Pressione o botão MENU para exibir o menu [PLAY 1/2] no monitor LCD.
6. Selecione o menu [PLAY 2/2] pressionando o botão RIGHT(▶).
7. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione COPY TO CARD].
8. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
9. Selecione [YES] ou [NO] pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼).
10. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
    [Selecionar NO] : o menu [COPY TO CARD] será exibido.
    [Selecionar YES] : a mensagem [COPY TO CARD] será exibida. Depois de copiar as imagens para a placa, a última imagem armazenada da última pasta copiada será exibida no monitor LCD.



Modo Reprodução

INFORMAÇÃO

- Se você selecionar este menu e pressionar o botão OK sem inserir a placa, uma mensagem [NO CARD!] será reproduzida.
- Se a capacidade da placa de memória for menor do que a memória interna, uma mensagem [CARD FULL!] será exibida girando o disco de modo para o modo RECORDING.
  O resto dos arquivos de imagens que são armazenados na memória interna não serão copiados. Antes de fazer [COPY TO CARD], exclua os arquivos desnecessários.

■ O número de imagem armazenada no modo PLAY.

- O número de imagem armazenada no modo PLAY será exibido conforme mostrado abaixo.

100 - 0005

100 : o número de pasta SSCAM.
0005 : o número de imagem armazenada.

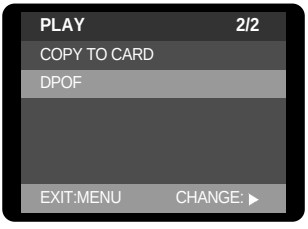
A imagem é armazenada na subpasta 100SSCAM (Internal memory (Memória interna): SSCAM) que é criada sob a pasta DCIM na placa da memória (placa de memória SD /placa Multi Media).
Depois de fazer [COPY TO CARD], a última imagem armazenada da última pasta copiada é exibida no monitor LCD.
Sempre que tirar uma fotografia, a imagem é armazenada na última pasta copiada.

Modo Reprodução

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) permite que você insira informações de impressão na sua placa de memória. Selecione as fotografias a serem impressas e quantas impressões deseja.
- As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em laboratórios fotográficos que estão crescendo cada vez mais.
- Esta função não está disponível para clipes de filme.
- O arquivo DPOF é somente armazenado na placa de memória.
- Para criar um arquivo DPOF para as imagens que estão armazenadas na memória internar, aplique primeiro a função [COPY TO CARD] (pág. 38).

■ Configurar DPOF



1. Inserir uma placa de memória que tem arquivos de imagens.
2. Ligue a câmera.
3. Selecione o modo PLAY(▶) girando o disco de modo.
4. Não desligue o monitor LCD.
5. Pressione o botão MENU para exibir o menu [PLAY 1/2] no monitor LCD.
6. Selecione o menu [PLAY 2/2] pressionando o botão RIGHT(▶).
7. Selecione [DPOF] pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼).
8. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
9. Pressione o botão UP(▲) /DOWN(▼) e selecione o submenu [DPOF].
   # OF PRINTS seleciona o número de impressões Número de impressões selecionáveis: 1 ~ 9
10. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

INFORMAÇÃO

- Quando uma imagem que tem a informação DPOF é exibida, o indicador DPOF será exibido no monitor LCD.

Modo de configuração

Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

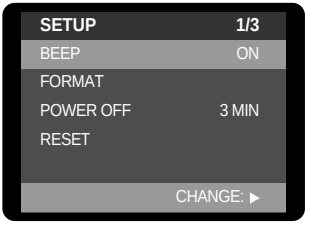
Converta o seletor de modo para o modo CONFIGURAÇÃO para definir as funções básicas da câmera.

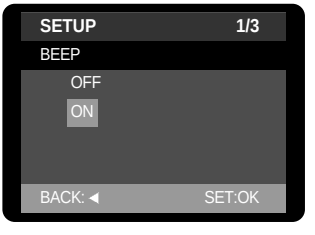
Beep

- Um beep soará quando você pressionar o botão da câmera e é necessário verificar as suas condições.

■ Selecione o som do beep

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Selecione [BEEP] pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼).
5. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
6. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [ON] ou [OFF]. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
7. O padrão é [ON].





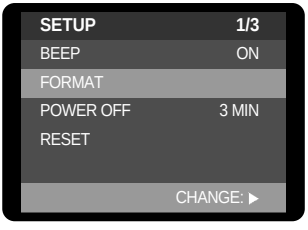
Modo de configuração

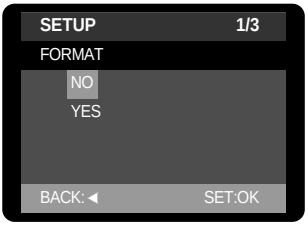
FORMATO

- Remove a placa da memória SD para formatar a memória interna.
- Insira a placa da memória para formatá-la.
- Isto é usado para formatar a memória interna/placa de memória. Todos os arquivos na memória são excluídos pela função [FORMAT].

■ Formatar a memória

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Selecione [FORMAT] pressionando o botão UP(▲)/DOWN(▼) e o botão SET(▶)
5. Selecione [YES] ou [NO] pressionando o botão LEFT(◀)/ RIGHT(▶) e pressione o botão OK.
   [Selecione YES] : a mensagem [FORMAT] será exibida no monitor LCD e o menu será exibido.
   [Selecionar NO] : O menu CONFIGURAÇÃO será exibido.
6. O padrão é [NO].





OBSERVAÇÃO

- Todos os arquivos na memória são excluídos pela função [FORMAT].
  Antes de formatar a memória, é aconselhável copiar dados importantes em outros dispositivos como backup, ex. disquete, disco rígido, CD, etc.

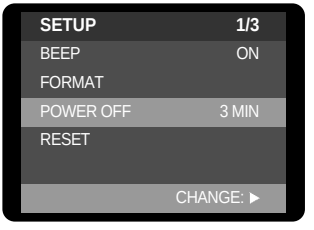
Modo de configuração

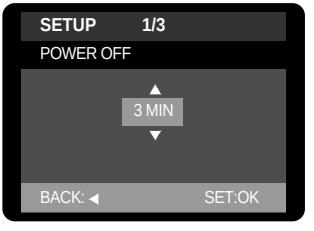
DESLIGADO

- Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gastos desnecessários da bateria.
- Você pode configurar o botão power para ser desligado em qualquer intervalo de tempo (3, 5, 10, 30MIN) desde a última operação.
- Se for selecionar [CANCEL], a função de desligamento da alimentação não será operada.
- Note que o power não se desliga automaticamente se a câmera estiver no modo show de slides ou PC.

■ Selecionar a função desligamento

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione o [POWER OFF].
5. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
6. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼). O padrão é [3 MIN.].
7. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.





■ Tempo de desligamento

Status de alimentação.	Período de tempo (bateria).	Período de tempo (adaptador CA).
Modo em espera (monitor LCD desligado)	Aproximadamente 60 segundos	Aproximadamente 60 segundos
Power DESLIGADO	Configuração do usuário	30 MIN

INFORMAÇÃO

- Mesmo que as baterias ou o adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

Modo de configuração

REINICIAR

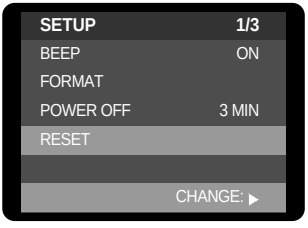
• Este menu permite que você reestabeleça todas as definições da câmera para o ajuste padrão.

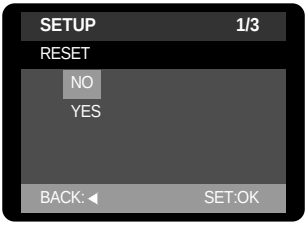
■ Selecionar a configuração padrão da câmera

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [RESET].
5. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
6. Selecione [YES] ou [NO] pressionando o botão UP(▲) /DOWN(▼) e o botão OK.

   [Selecionar YES]: Todas as configurações da câmera são alteradas para as definições padrões.

   [Selecionar NO] : O menu SETUP será exibido sem reiniciar o sistema da câmera.





■ A configuração padrão da câmera

Configuração da câmera	Default	Configuração da câmera	Default
Tamanho da imagem	1600 X 1200	Equilíbrio de branco	Auto
Qualidade	Fine	Compensação EV	0.0
Flash	Flash Automático	Duração da reprodução de exibição de slide	3 sec
BRILHO DO LCD	0	Power DESLIGADO	3 min
Visualização rápida	ON	Beep	ON

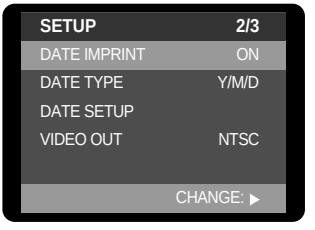
Modo de configuração

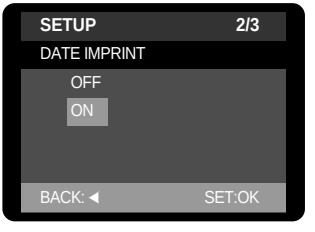
IMPRESSÃO DE DATA

- Existe uma opção que permite incluir o DIA/HORA nas imagens fixas.

■ Selecionar a função de impressão da data

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Selecione o menu [SETUP 2/3] pressionando o botão RIGHT(▶).
5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [DATE IMPRINT].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Selecione [ON] ou [OFF] pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼).
   Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
8. O padrão é [ON].





INFORMAÇÃO

- Esta função não está disponível no modo clipe de filme.
- A data será impressa segundo o ajuste do DATE TYPE.
- A função DATE IMPRINT não é afetada ao ligar ou desligar a câmera.
- A data pode ser configurada em [DATE SETUP].
- Mesmo que o menu [DATE IMPRINT] seja configurado para [OFF], a data será exibida no monitor LCD no modo RECORDING (STILL IMAGE, MOVIE CLIP).

Modo de configuração

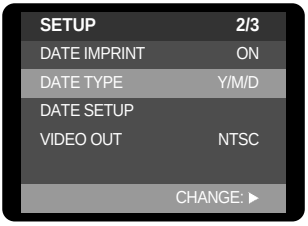
TIPO DE DATA

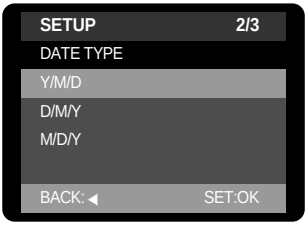
- Você pode selecionar o tipo de formato de data que deve ser impressa na imagem.
  - Y/M/D : ano/mês/ dia
  - M/D/Y : mês/ dia /ano
  - D/M/Y : dia/mês/ ano

■ Selecionar o tipo de formato de data

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Selecione o menu [SETUP 2/3] pressionando o botão RIGHT(▶).
5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [DATE TYPE].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Selecione o formato de data desejado pressionando os botões UP(▲)/ DOWN(▼).
   Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

8. O padrão é [Y/M/D].





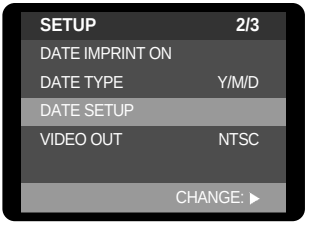
Modo de configuração

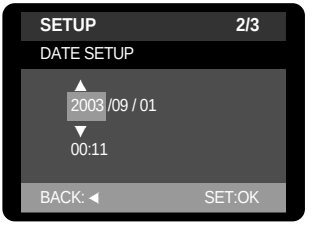
CONFIGURAÇÃO DO DIA

• Você poderá alterar a data/hora impressas.

■ Alterar a data/hora

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Selecione o menu [SETUP 2/3] pressionando o botão RIGHT(▶).
5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [DATE SETUP].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido. Você pode alterar a data/hora na exibição do monitor LCD pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼)/ LEFT(◀)/ RIGHT(▶).
   Botão LEFT(◀)/ RIGHT(▶) : Você poderá selecionar ano/mês/dia, hora/minuto pressionando estes botões.
   Botão UP(▲) : Aumenta o número de itens
   Botão DOWN(▼) : Diminui o número de itens
7. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.





INFORMAÇÃO

• A faixa de seleção para a configuração de data e hora cobre entre 2000~2058.
(É automaticamente programado para permitir um salto de ano/ mês)

OBSERVAÇÃO

• Se as baterias ou o adaptador CA forem removidos, é necessário reiniciar a configuração da hora e data.
• Recording date displays on the LCD monitor in the PLAY mode.(DATE IMPRINT: LIGADO)

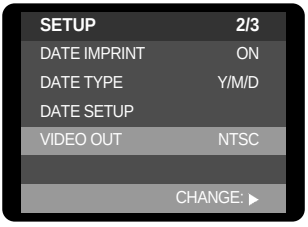
Modo de configuração

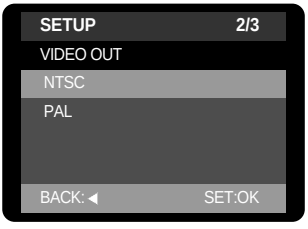
SAÍDA DE VÍDEO

- O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. Sua escolha de saída será definida pelo tipo de equipamento (monitor ou TV, etc) onde a câmera está conectada.
- Selecione o padrão correto de filme para o monitor externo. O modo PAL pode somente suportar BDGHI.

■ Selecione o tipo de saída de vídeo

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Selecione o menu [SETUP 2/3] pressionando o botão RIGHT(▶).
5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione [VIDEO OUT].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido.
7. Selecione [NTSC] ou [PAL] pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼).
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.





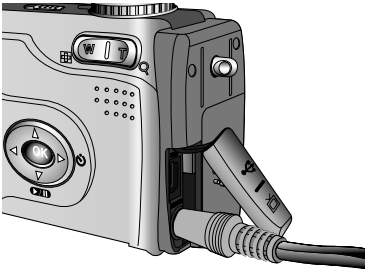
INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

Modo de configuração

■ Conectando a um monitor externo

No modo IMAGEM PARADA/CLIPE DE FILME/PLAY, você pode visualizar as imagens paradas armazenadas ou clipes de filmes conectando a câmera em um monitor externo através do cabo de vídeo. Quando a câmera estiver conectada em um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



Quando a câmera for conectada em um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e as funções do menu são as mesmas s aquelas indicadas no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.

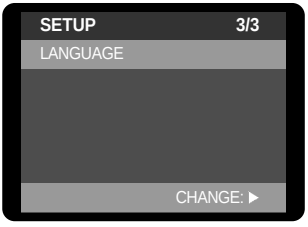
Modo de configuração

IDIOMA

- Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.
- Você poderá selecionar Inglês/ Coreano/ Alemão/ Francês/ Espanhol/ Chinês(Taiwan)/ Italiano/ Chinês.

■ Selecionar um idioma

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO(SET) girando o disco de modo.
3. O menu [SETUP 1/3] será exibido.
4. Selecione o menu [SETUP 3/3] pressionando o botão RIGHT(▶) duas vezes.
5. Pressione o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e selecione o idioma [LANGUAGE].
6. Pressione o botão RIGHT(▶) e o submenu será exibido
7. Selecione o idioma desejado pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼).
8. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.



AVANÇADO

INFORMAÇÃO

- O idioma alterado é mantido até que um novo idioma seja selecionado.

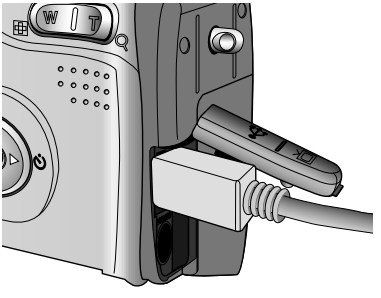
Modo PC

Iniciar modo PC

- Se você inserir o cabo USB no terminal da conexão, o modo de funcionamento da câmera será alterado para o modo PC automaticamente.
- Neste modo é possível abaixar as imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- Não há menu associado ao modo PC e neste modo o monitor LCD estará sempre desligado.
- A lâmpada do indicador AF pisca quando os arquivos são transferidos via à conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue a câmera.
2. Ligue o PC.
3. Conectar o PC e a câmera pelo cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB para a porta USB do PC.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.



■ Desconecte a câmera e o PC.

Consulte a seguinte página.
- WIN 98SE: Pág.110
- WIN 2000/ ME/XP: Pág. 110

INFORMAÇÃO

- A unidade de armazenagem USB deve ser instalada antes de usar o modo PC no Windows 98/ 98SE. Consulte a página 99 sobre a instalação.
- Para poupar a energia das baterias, recomenda-se o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Modo PC

■ Download as imagens armazenadas

Uma vez que tenha abaixado as imagens para seu PC, elas podem ser editadas ou impressas.

1. Conecte a câmera ao PC via cabo USB(pág. 86).

2. No display do seu computador, selecione [My computer] e dê um clique duplo em [Removable Disk →DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto.
   Clique no menu [Cut] ou [Copy]
   [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   [Copy] : copia arquivos.

Modo PC

5. Clique na pasta que você quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Quando a placa de memória for inserida, você pode visualizar as imagens que são armazenadas nela.
- Quando a placa de memória não for inserida, você pode visualizar as imagens que são armazenadas na memória interna.
- Ao usar [Digimax Viewer], é possível visualizar as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e ainda pode-se copiar ou transferir os arquivos de imagem. (pág. 113)

Notas importantes

Cuidado!

■ Sua nova câmera Samsung é um instrumento de precisão.
Embora esteja projetada para suportar um desgaste geral, existem alguns pontos importantes que o ajudarão a obter um desempneho ideal e uma maxima segurança da sua câmera fotográfica.
Deve-se evitar o seguinte:

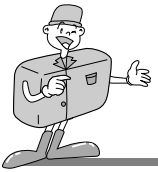
- Severas mudanças de temperatura e umidade.
- Poeira e sujeira.
- Contato direto com a luz solar ou estar no interior de um veículo sob alta temperatura.
- Ambiente com alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com explosivos fortes ou que são altamente inflamáveis
- Pesticidas, etc.

■ As areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.

- Areia ou outras pequenas partículas podem causar severos defeitos.
  Certifique-se de que não exista nenhum contato com areia ou partículas semelhantes.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um quente e úmido, pode gerar condensação no circuito elétrico.
  Quando isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade tenha sido dispersada.
  Umidade interna pode ocorrer também na placa da memória.
  Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a placa de memória.
  Aguarde até que a umidade seja dispersa.



Notas importantes

■ Quando não for usar a câmera digital por um longo período, pode ocorrer uma descarga elétrica.
Seria ideal remover as baterias e a placa de memória se a câmera não for usada por algum tempo.

■ Se a câmera ficar exposta a interferência eletrônica, ela se desligará para proteger a placa de memória.

■ Manutenção

- Use uma escova suave (disponível nas lojas de fotos) para limpar SUAVEMENTE a lente e o LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes.
- Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc.
  Isto pode danificar a armação da câmera e afetar no seu funcionamento.
- No manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera.
Ela contém peças delicadas e circuitos de alta voltagem que podem causar choque elétrico.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash.
Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática.
Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Notas importantes

Indicador de Advertência

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD:

Indicador de Advertência	Causas	Solução
NO CARD !	• Uma placa não foi inserida. • A câmera não pode reconhecer a placa de memória.	• Insira uma placa e faça [COPY TO CARD]. • Desligue e ligue a câmera novamente.
NO IMAGE !	• Não existem imagens armazenadas na memória interna ou na placa de memória.	• Tire fotografias. • Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.
MEMORY FULL !	• Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	• Insira uma nova placa. • Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar a memória.
MEMORY ERROR !	• A placa de memória tem um erro.	• Insira uma nova placa.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

Problema	Causas	Solução
A câmera não liga	• A bateria está descarregada. • O adaptador AC Power não está conectado.	• Insira baterias novas. • Conecte o Adaptador CA Power.
De camera wordt tijdens het gebruik uitgeschakeld	• As baterias estão esgotadas. • A câmera é desligada automaticamente devido à função POWER automática. • A tomada do adaptador não está bem conectada.	• Insira baterias novas. • Deslize o interruptor de alimentação para reativar a câmera. • Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente	• A câmera sendo usada em baixas temperaturas. • Misturando baterias novas com antigas ou de diferentes tipos.	• Mantenha a câmera em temperatura ambiente.(ex.Dentro de um casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotografias. • Insira baterias novas (todas devem ser do mesmo tipo).
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada	• A memória está recarregada. • A placa de memória não foi formatada. • A memória está esgotada. • A câmera está desligada. • As baterias estão esgotadas. • O modo de funcionamento da câmera está posicionado incorretamente.	• Depois de desligar a câmera, insira uma nova placa ou exclua uma imagem armazenada. • Formate a memória. • Insira uma nova placa. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas. • Altere o modo de funcionamento da câmera para o modo RECORDING.
As imagens não estão nítidas	• O modo de foco não está correto.	• Mantenha o alcance de focalização.
O flash não dispara	• O modo FLASH OFF foi selecionado.	• Desative o modo FLASH OFF.
Visualiza dia e hora incorretos	• A data e hora foram configuradas incorretamente.	• Restabeleça o dia e hora corretos. (pág. 82)

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

Problema	Causas	Solução
Os botões da câmera não funcionam	• Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	• Remova e reinsira as baterias e ligue a câmera.
O erro de placa	• Formato de placa incorreto	• Re-formato de placa incorreto (pág. 77)
Cor da imagem fotográfica diferente da cena original	• A definição EQUILÍBRIO DE BRANCO está incorreta.	• Selecione o EQUILÍBRIO DE BRANCO. (pág. 54)
Imagens fotográficas estão muito claras	• Excessiva exposição.	• Reajuste a compensação de exposição (pág. 52)
O fundo do display não está muito nítido	• As lentes ou o monitor LCD está borrado ou sujo.	• Limpe a lente ou a LCD.
A data não é exibida no monitor LCD no modo PLAY	• Função de impressão de data é configurada para DESATIVADO.	• Ative a função de impressão de data para ATIVADO. (pág. 80)
Ao usar o Explorer do PC, 'Removable Disk' não é exibido	• A conexão do cabo está incorreta. • A câmera está desligada. • Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. • O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP/ Mac OS 8,6 ~ 10,2. O PC não suporta USB. • A unidade USB não foi instalada. (somente WIN 98,98SE)	• Revise a conexão. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. • Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP/ Mac OS 8,6 ~ 10,2, para o PC que tenha suporte à USB. • Instale "USB Storage Driver" (Unidade de Armazenagem USB)

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/3.2" CCD
	Pixels efetivos	Approx.2,0 Mega pixels
	Total de pixels	Approx.2,1 Mega pixels
Lente	Distância de foco	Lente SHD f = 5.2~15.6mm Samsung (Filme equivalente de 35mm: 39~117 mm)
	F No.	F 2.8 ~ F 4.8
	Zoom digital	Modo Still Image (Imagem parada): 2X(Tamanho da imagem: (Grande)) Modo Play [Reproduzir]: 2X
Visor	Visor óptico	Visor ótico de imagem real
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 1,6"
Focalização	Tipo	Focalização automática TTL
	Alcance	Normal: 0,8m ~ Infinito Macro: AMPLO – 0,1m ~ 0,8m, TELE – 0,4m ~ 0,8m
Tomada	Tipo Velocidade	Obturador mecânico e eletrônico 1/2 ~ 1/2,000 seg.
Exposição	Controle	Programa AE
	Compensação	±2EV (0,5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Auto
Flash	Modos	Automático/Automático & Efeito olho vermelho/Sincronização lenta/Preenchimento – interno/Flash desligado
	Alcance	AMPLO: 0,5~2,5m, TELE: 0,5~1,8m
	Tempo de recarregamento	Aprox.10 s
Equilíbrio de branco		AUTO/ DAYLIGHT/ CLOUDY / SUNSET/ TUNGSTEN / FLUORESCENT
Tomada fotográfica	Imagem parada	Individual
	Clipe de filme	Tamanho: 320x240 pixels Duração da gravação: máx 3 min
Disparador Automático		10 sec
Armazenamento	Meio	Memória interna: Memória Flash de 8 MB Memória externa (opcional): Placa SD (até 256MB garantido)
	Formato do arquivo	Imagem parada : JPEG (DCF) / DPOF Clipe de filme: AVI (MJPEG)
	Tamanho da imagem	Grande : 1600x1200 pixels, Pequena : 800x 600 pixels

Especificações

	Capacidade (8MB)	Grande : Super fine 10, Fine 15, Normal 20 Pequena : Super fine 30, Fine 45, Normal 60 • Estas figuras são medida baseadas na memória interna. • Estes números são obtidos de acordo com condições padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução de imagem		Imagem individual / Imagens em miniaturas / Exibição de slides / Clipe de filme.
Interface		Conector de saída digital: USB Conector de entrada de POWER CD: 3,3V Saída de vídeo: NTSC / PAL (opção do usuário)
Fonte de POWER		2 x AA alkaline / 2 x Ni-MH / 2 x Ni-MN / CR-V3 baterias Adaptador CA (opcional)
Dimensões(LxAxC)		110 x 61.5 x 41mm/4.3 x 2.4 x 1.6 polegadas.
Peso		180g/6.3 onças (sem as baterias e a placa)
Software	Unidade da câmera	Storage Driver (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 8,6 ~ 10,2)
	Aplicativo	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requisitos do sistema	Digimax 240
Para Windows	PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 266MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo de 32 MB RAM (XP: 128 MB) 110MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB, Unidade de disco CD-ROM Monitor compatível com écran colorido de 800x600 pixels de 16-bits (é recomendado um display colorido de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 ou o mais recente Mac OS 8,6 ~ 10,2 Mínimo de 64 MB RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido, Porta USB Unidade de disco CD-ROM QuickTime 4,0 ou superior para clipe de filme

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Manual do programa

Notas do programa

Certifique-se de uma leitura cuidadosa do manual de instruções antes de usa-la.

- O programa em anexo é uma unidade da câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou como um todo.
- Direitos autorais para o programa são autorizados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por defeito de fabricação, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos ser responsáveis por quaisquer forma de dano ocasionado por um uso inadequado.
- Usando um Hand-made PC ou um PC que não tenha garantias do fabricante, não será coberto pela Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico sobre computadores e O/S (sistemas operacionais).

※ Windows é uma marca registrada da Microsoft.
※ Macintosh,Mac é uma marca registrada da Apple computer, EUA.

Manual do programa

Sobre o programa

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela é automaticamente executada.
Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.

OBSERVAÇÃO

- Desative os outros programas antes de instalar a unidade da câmera.

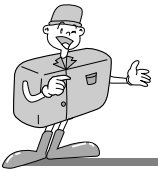
Configurar o programa.

Acesso a homepage da câmera Samsung

Fechar o quadro de execução automática

■ **Driver and Application: para conectar a câmera ao computador. Todos os programas (Digimax Viewer 1.0 para visualizar imagens, MGI PhotoSuite III SE para editar imagens e o DirectX 8.1 para reproduzir clipes de filmes) serão instalados.**

A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows.
A unidade USB para MAC não está incluído no aplicativo CD.
Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 8,6~10,2.



Manual do programa

■ Image Viewer Digimax Viewer 1,0:

Programa para visualizar uma imagem armazenada. Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC. Pode-se copiar, movimentar, deletar imagens e escalar para cima/baixo o tamanho da imagem com o Digimax Viewer. Somente para Windows.

• Usar Digimax Viewer (pág. 113)

■ Application MGI PhotoSuite III SE [Programa]: Programa de edição de imagem

Programa de edição de imagem para imagens downloaded. Somente para Windows.

• Usar MGI PhotoSuite III SE (pág. 114~128)

■ Internet link : Visite a homepage da Samsung na Internet.

- http://www.samsungcamera.com: Inglês
- http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

INFORMAÇÃO

- Verifique os requisitos do sistema (página 95) antes de instalar a unidade.
- Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Manual do programa

Configurar o programa

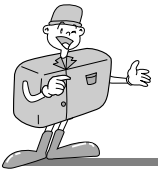
1. Clique no menu [Driver and Application] no quadro Autorun (Execução automática).

2. A janela [Welcome] será aberta. Clique no botão [Next>].

3. A janela [Start installation] será aberta. Clique no botão [Next>].

INFORMAÇÃO

- Se você selecionar [Cancel] na etapa 2, a instalação da unidade da câmera será cancelada e a janela para instalar o programa Digimax Viewer 1.0 será exibida.



4. A instalação está completa. Clique no botão [Finish] e a instalação do [Digimax Viewer 1.0] será iniciada.

5. A janela de instalação do [Digimax Viewer 1.0] será exibida como mostra ao lado. Clique no botão [Next].

6. A janela do Acordo de licença do programa será aberta. Se concordar com seu conteúdo, clique em [Yes].

INFORMAÇÃO

- Se você seleccionar [Cancel] na etapa 5, a instalação do Digimax Viewer 1.0 será cancelada e a janela para a instalação do MGI PhotoSuite III SE será exibida.
- Consulte o manual do usuário (pág. 113) para usar o programa Digimax Viewer 1.0.

Manual do programa

7. Selecione a pasta de destino e clique em [Next].

8. Selecione a pasta de Programa e clique em [Next].

9. A instalação está completa. Clique no botão [OK] e a instalação do [MGI PhotoSuite III SE] será iniciada.

OBSERVAÇÃO

- Se você instalou um programa seguro no seu computador, a instalação do MGI PhotoSuite III SE pode ser adiada por aproximadamente 10~20 segundos depois de clicar no botão [OK] na etapa 9 ou a instalação pode ser cancelada.

10. A janela [Choose Setup Language] será aberta. Selecione o idioma e clique no botão [OK].

Manual do programa

INFORMAÇÃO

- Se você selecionou [Cancel] na etapa 10, a instalação do MGI PhotoSuite III SE será cancelada e a janela para a instalação do DirectX 8.1 será exibida.
- Consulte o manual do usuário (pág. 114~128) para usar o programa MGI PhotoSuite III SE.

11. A janela [Welcome] será exibida.
    Clique no [Next] para mover para a próxima etapa.

12. A janela de confirmação do programa será exibida.
    Se concordar com seu conteúdo, clique em [Yes].

13. A janela [Setup Type] será aberta.
    Selecione tipo de configuração e clique no botão [Next >].

14. Se a instalação for realizada corretamente, a Reprodução automática será registrada no programa do menu inicial, como mostra a figura seguinte. Clique em [Next>].

Manual do programa

15. A janela de MGI Registration será exibida. Clique no botão [Continue].

16. A janela de [Online Registration Utility] será exibida. Preencha os campos em branco e clique no botão [Register].

17. A instalação está completa. Clique no botão [Finish].

18. A janela [Windows ®MGI PhotoSuite® III] será aberta. Leia-a e feche-a.

19. Todos os programas são instalados corretamente. Verifique o botão [Yes, I want to restart my computer now.] e clique em [Finish].

OBSERVAÇÃO

- É necessário reiniciar seu computador após a instalação ou ele não poderá reconhecer a câmera como um disco removível.

INFORMAÇÃO

- Caso tenha instalado o programa do DirectX no seu computador, as seguintes janelas serão abertas.

19. A janela de instalação do [DirectX 8.1] será exibida como mostra ao lado. Clique no botão [OK].

20. Todos os programas são instalados corretamente. Clique no botão [OK] e o computador será reiniciado.

21. Após o reinício do seu computador, conecte o PC à câmera usando o cabo USB.
22. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se já tiver instalado alguma vez um programa de visualização de imagem, ele se abrirá. Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

Manual do programa

23. Se for possível ver [Removable Disk] sob [My computer], a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o PC via o cabo USB.

INFORMAÇÃO

- Se voc instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- Depois que [Found New Hardware Wizard] se abrir, uma janela ser aberta para selecionar o local de arquivo da unidade da câmera. Neste caso, selecione a pasta [C:\\\\WINDOWS\\\\INF\\\\OTHER]. ISe você não encontrar a pasta [INF\OTHER], verifique o botão [Show all files] em [Window's Explorer → View → Folder → option → View]. Recomenda-se o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.
- Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.

Manual do programa

INFORMAÇÃO

- Depois de instalar a unidade da câmera, voc deve reiniciar seu PC.
- Se for conectar a câmera ao PC antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto.
  Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e PC.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.

1. Exclua a unidade da câmera (pág. 107~108) e reinstale-a novamente.
2. Consulte as PMF(pág.129~130) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
3. Se a unidade de processamento central de seu PC estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera.(http://www.samsungcamera.com)

Manual do programa

Remover a unidade USB para Windows 98SE

1. Rastreie [Start → Settings] e clique em [Control Panel].

2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].

SOFTWARE

3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique nos botão [Digimax 240 Mass Storage Driver] e [Add/Remove].

4. Uma janela será aberta. Clique no botão [Next>].

5. A desinstalação está completa.
Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.

Manual do programa

Disco removível

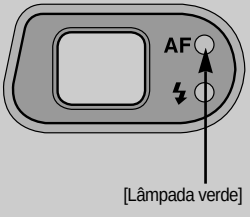
Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 99~106) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao PC com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100SSCAM) cpodem ser transferidos para o PC.

OBSERVAÇÃO

Informações importantes sobre o modo de uso do Disco Removível

- O indicador [Removable Disk] não será exibido quando a câmera estiver desligada.
- Recomenda-se que se copie as imagens no PC para visualiz-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do PC para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que j estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERROR FILE] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
- A lâmpada verde próxima do visor piscará quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o PC e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.



Manual do programa

Remova o disco removível

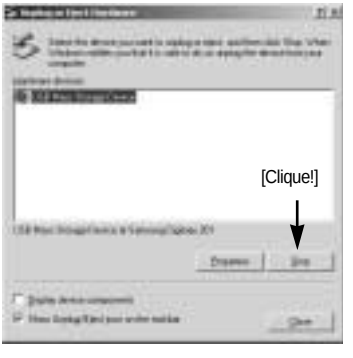
■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se a lâmpada verde (próximo do visor) piscar, é necessário esperar até que o LED seja aceso.
2. Desconecte o cabo USB.

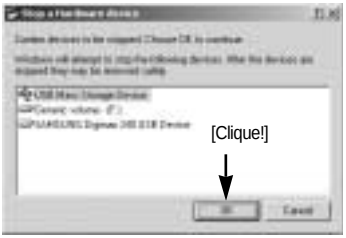
■ Windows 2000/ME/XP

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo.
   Se a lâmpada verde (próximo do visor) piscar, é necessário esperar até que o LED seja aceso.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] [Desconecte ou ejete o hardware] será aberta.
   Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecionar [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Manual do programa

Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa no CD do programa, pois o MAC OS dá suporte à unidade da câmera.
2. Verifique o MAC OS. Você pode verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 8.6 ~ 10.2.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a no modo PC.
4. Um novo ícone (Sem Nome) será visualizado na área de trabalho após a conexão da câmera ao MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Dando um clique duplo no novo ícone (sem nome) na área de trabalho e a pasta na memória será visualizada.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou transfira para o MAC.

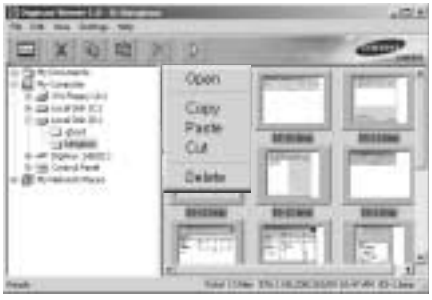
OBSERVAÇÃO

Se estiver usando o Mac OS 10.0 ou o mais avançado, podem ocorrer erros quando estiver transferindo arquivos do PC para a câmera.

Manual do programa

Digimax Viewer

Este programa é compatível somente com o Windows.
Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0] então o Digimax Viewer 1.0 será aberto.



Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.
Uma janela de sobreposição será aberta.

Open : permite que você visualize uma seqüência de imagens selecionada, uma de cada vez.

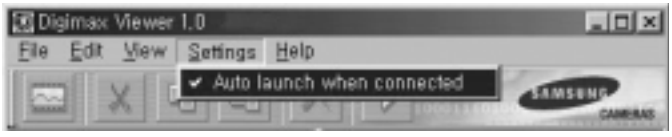
Copy : copia arquivos. Depois de selecionar um arquivo, selecione uma pasta onde você quer colar o arquivo copiado. Clique no botão direito do mouse e um menu de sobreposição se abrirá. Selecione [Paste] e o arquivo copiado é colado.

Paste : cola um arquivo copiado

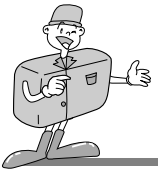
Cut : corta um arquivo selecionado.

Delete : exclui um arquivo selecionado.

Se a opção Lançamento Automático for selecionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.



※ Consulte o menu [Help] no visualizador Digimax para obter mais informação.



Manual do programa

MGI PhotoSuite III SE

Este programa é compatível somente com o Windows.

Para abrir o MGI PhotoSuite lll SE, clique em [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] então MGI PhotoSuite lll SE serão abertos.

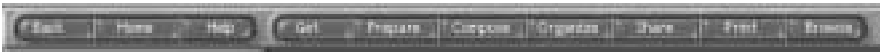
Manual do programa

■ Uma introdução de tela de boas-vindas

	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	Compose Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes, criativas e divertidas.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.

Manual do programa

■ Introdução para a barra de navegação



	Back Retorne para etapa anterior.
	Home Retorne para a tela inicial.
	Help Exibe a janela de ajuda.
	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	Compose Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes e divertidas.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.
	Browse Navegue na homepage.

Manual do programa

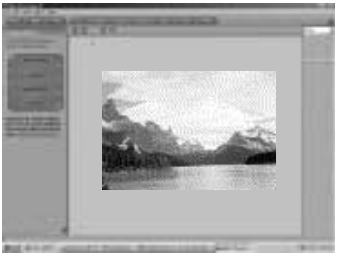
GET

■ Para obter imagens do computador

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Agora selecione o arquivo de imagem e clique em [Open].

3. A tela de Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.



Manual do programa

■ Quando obtiver imagens da câmera digital.

Antes de transferir um arquivo de imagem, verifique a conexão USB.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Clique em [Look in:] escolha [Removable Disk (:)] e clique em [Open] para que a janela de arquivo aberto será exibida.

3. Selecione a pasta [DCIM →100SSCAM].
Depois selecione uma imagem e clique [Open].

4. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

OBSERVAÇÃO

Quando você usa a câmera Digimax, somente [Computer] e [Album] da lista de opções exibidas estão disponíveis. Você poderá obter imagens da câmera digital.

[Somente computador e álbum]

Manual do programa

■ Adquirir imagens de um álbum.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Album] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. Depois de selecionar Album em [①Choose a photo album], clique uma imagem no álbum e clique em [Open].

3. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

※ Consulte a página 124 para obter mais informação sobre criar um álbum.

Manual do programa

PREPARE

Quando a imagem for instalada, a etapa altera para Prepare automaticamente.

■ Menu de etapas [PREPARE]

Rotate & Crop

Você pode girar, cortar ou inverter as imagens com outras.

Touchup

Remover o efeito olho vermelho, arranhões, etc estão disponíveis neste menu.

Special Effects

Um número de efeitos especiais podem ser aplicados.

Stitching

Une uma série de fotografias ao mesmo tempo para criar um efeito panorâmico abrangente .

Manual do programa

COMPOSE

Adiciona texto, compõe imagens, etc estão disponíveis nesta etapa.

■ Menu de etapas [COMPOSE]

Collages : Uma colagem consiste de diversas fotografias ou seções de fotografias arranjadas conjuntas em um fundo de paisagem comum.

Photo Layouts : A atividade de layout das fotografias inclui muitas colagens e opções de layout.

Cards & tags : Use as fotografias para criar itens tais como Etiquetas de presentes, cartões de saudações, convites, cartões postais e de esportes.

Calendars : Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários (mensalmente, trimestralmente, anualmente e de estações).

Collections : As fotografias podem também ser usadas para criar uma variedade de itens para fins comerciais.

Fun stuff : Você pode fazer capas de revista, background, etc. neste menu.

Business : Você pode fazer itens de negócios tais como cartões comerciais, certificados, marcas, rótulos, promoções e etiquetas de nome.

Frames & Edges: Adiciona quadros e efeitos de bordas em suas fotografias de acordo com os modelos pré-definidos.

Manual do programa

ORGANIZE

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■ Menu de etapas [ORGANIZE]

[①Choose a photo album to view or edit.]

Select Album: Para criar um álbum, clique em [Organize] na tela de Boas-vindas ou barra de navegação.

Album...: Álbum máster aberto.

[②Select a photo, and choose an action below.]

- Open: Abre a imagem selecionada.
- Delete: Exclui a imagem selecionada.
- Properties...: ver a informação sobre a imagem.

[③Choose an action to manage your album.]

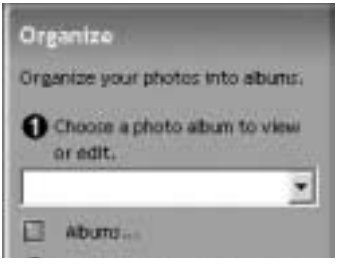
- Add: clique em [Add] para adicionar uma imagem em um álbum.
- Sort : clique em [Sort] para selecionar as imagens salvas.
- Search: clique em [Search] para selecionar as imagens salvas.
- Reset: clique em [Reset] para iniciar a configuração.
- Update: clique em [Update] para atualizar as imagens.
- Create Slide Show: Clique no [Create Slide Show] para criar uma exibição de slides.

Comece sempre nesta página: Se for selecionar esta opção, o programa começará em [Organize].

Manual do programa

■ Cria um álbum

1. Para criar um álbum, clique no botão Organizar na tela de Boas-vindas ou no botão Organizr na barra de navegação.



2. Clique em [Album..] em [①Choose a photo album to view or edit.]

3. A janela Master Album será exibida e depois clique em [New..].

4. Coloque um novo nome de álbum na janela New Album e clique em [OK]. Um novo álbum está criado.

5. A janela [Master Album] será aberta. Clique no botão [OK].

Manual do programa

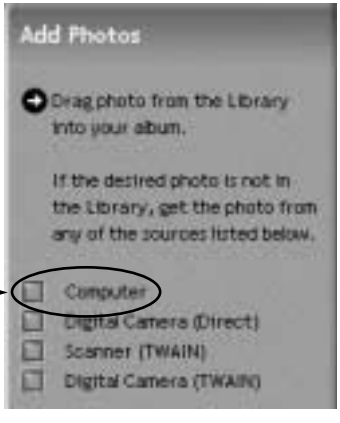
■ Adicione imagens ao álbum.

1. Selecione [③Choose an action to manage your album. →Add..] para adicionar imagens ao álbum.

[Clique!].

2. Clique em [Computer] no menu Add Photos.

[Clique!].


Add Photos
Drag photo from the Library into your album.
If the desired photo is not in the Library, get the photo from any of the sources listed below.
Computer
Digital Camera (Direct)
Scanner (TWAIN)
Digital Camera (TWAIN)

OBSERVAÇÃO

[Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] fontes não podem ser usadas.

3. A janela [Add photo to Album] será aberta. Selecione as imagens que você quer adicionar. Clique no botão [Add].

[Clique!]

4. Adicionar imagens está completo.

Manual do programa

SHARE

Salvar ou compartilhar as imagens.

■ Menu de etapas [SHARE]

Save
Para salvar o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.

Save As
Atribuir um nome novo ou caminho para o arquivo.

Send E-mail
Imagens de e-mail.

Slide Show
Ver imagens como uma exibição de slides.

Manual do programa

PRINT

Você pode imprimir imagens.

■ Menu para a próxima etapa [PRINT]

Print
Imprimir imagens.

Print Multiples
Em um álbum, de acordo com um modelo pré-definido.

* Escolha uma impressora, uma orientação, o tamanho da impressão e o número de cópias. Você pode então imprimir imagens.

INFORMAÇÃO

Para obter mais informações, consulte o arquivo de ajuda em [Help MGI PhotoSuite lll help].

PMF

Sobre USB

Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de CA no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 99~106.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.
→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera e remova o cabo USB. Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera. O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

PMF

Sobre USB

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Universal serial bus controller] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal serial bus controller].

Win 98/ME : Rastreie [Start → Setting → Controller → System → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win 2K : Rastreie [Start → Setting → Controller → System → Hardware Device Manager Universal serial bus controller].

Win XP : Rastreie [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware Device Manager → Universal Serial Bus controller].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal serial bus controller].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis. Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1391

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1391